



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

6371

HN 34AA 0

46
71
S321

Harvard University



LIBRARY OF THE

~~SEMITIC~~ DEPARTMENT



LES INSCRIPTIONS D'ASSUR-NASIR-APLU III

ROI D'ASSYRIE (885-860 AV. J.-C.)

Nouvelle édition des textes originaux, d'après les Estampages
du British Museum et les Monuments

PAR

Y. LE GAC



PARIS
PAUL GEUTHNER
68, RUE MAZARINE, 68

LEIPZIG : OTTO HARRASSOWITZ

1908

Paul GEUTHNER, rue Mazarine, 68, Paris (6^e).

Viennent de paraître à ma librairie :

LECTURES on BABYLONIA AND PALESTINE

By STEPHEN LANGDON, HH. D.

Fellow of Columbia University, New-York

200 pages in-12, 1906. Prix 4 francs.

Contenu du volume :

- | | |
|---|---|
| I. Babylonia and Palestine. | Trade and Commerce. Temples and |
| II. Babylonian and Hebrew literature. | Estates, Letter Writing. |
| III. Manners and Social customs of the | V. Religion of the Babylonians. |
| Babylonians and Hebrews. | VI. Religion of the Hebrews to the Exile. |
| IV. Babylonian and Hebrew Social life | VII. The Religion of the Hebrews from |
| and Customs, Measures and Weights, | the Exile to Jesus. |
| VIII: Appendix : Six unpublished Babylonian documents from the | |
| Kouyunjik Collection (Letters and Contracts). | |

Les textes publiés ici pour la première fois sont d'une grande importance pour la période ancienne de la Babylonie. Ils n'ont pas été étudiés jusqu'ici.

GENOUILLAC (H. de). *A travers la littérature babylonienne*, 26 pp. in-8 (T.), 1908, 1 fr. 50.

En préparation :

L'Astrologie Chaldéenne

Par Ch. VIROLLEAUD

Texte cunéiforme : fasc. 2 : **SHAMASH (LE SOLEIL)**

1 fasc. de 52 planches environ, petit in-folio, 1906 : 7 fr. 50.

Paru précédemment :

Fasc. 6 : ADAD (l'atmosphère) texte, petit in-fol., 1907. 6 fr.

Fasc. 6 : SHAMASH (transcription), petit in-fol., 1905 5 fr.

Nous publierons prochainement le fasc. 1 : **Sin** (la lune) et le fasc. 3 : **Ishtar** (les planètes et les étoiles).

Les fasc. 5, 7 et 8 sont en préparation.

L'Astrologie Chaldéenne sera terminée en 1909.

LES INSCRIPTIONS
^{Assyriennes}
 D'ASSUR-NASIR-APLU III

ROI D'ASSYRIE (885-860 AV. J.-C.)

Nouvelle édition des textes originaux, d'après les Estampages
 du British Museum et les Monuments

PAR

Y. LE GAC



PARIS

PAUL GEUTHNER

68, RUE MAZARINE, 68

—
 1907

KG 6371

21 Oct. 1908
Harvard University
~~Semite Dept. Library.~~



INTRODUCTION

Les Monuments originaux du règne d'Aššur-našir-aplu III s'étaient nombreux, dans les salles assyriennes et babyloniennes du British Museum. Le Guide officiel du Musée¹ permet de les y distinguer facilement. J'aurai plutôt à parler de la riche collection d'Estampages se rapportant à ce roi, qui y est conservée, et que je dois à M. le Directeur des Antiquités égyptiennes et assyriennes d'avoir pu étudier à loisir, il y a quelques années. C'est sur ces estampages, ainsi que sur les monuments eux-mêmes, que s'appuie cette nouvelle édition des textes originaux du roi Aššur-našir-aplu III. On y trouvera l'utilisation, faite par les estampages, de monuments jusqu'ici négligés, et bien des textes inédits.

Depuis mon séjour à Londres, mes études se sont, en premier lieu, portées sur le texte des Annales royales, dont je me suis efforcé d'établir la forme la plus fidèle et la plus commune, tant au point de vue de la langue que de l'écriture. Aucun des estampages ne me fournissant ce texte dans son intégrité, je me suis déterminé à en publier un, qui, tout en étant indépendant d'une source originale, à qui l'on pourrait attribuer une valeur supérieure aux autres, les représentât toutes. Je l'ai fait, en dehors de toute préoccupation critique, et sans autre souci que la fidélité aux documents originaux. Les diverses modifications du texte le plus commun, relevées sur les estampages, ont été consignées dans les notes qui l'accompagnent.

Le résultat le plus intéressant de ces études fut la constatation de l'existence, auprès de la forme connue : A, du texte des Annales,

1. British Museum — A Guide to the Babylonian and Assyrian Antiquities. London, 1900.

d'une seconde forme : B, qui m'a été révélée par plusieurs estampages. Comme cette forme, à part une variante spéciale, se distingue surtout par une fusion de textes connus du roi Aššur-našir-aplu, j'ai cru pouvoir me contenter d'une exposition schématique, que l'on trouvera publiée à la suite du texte ordinaire.

Les variantes, qui s'y rapportent, figurent dans les notes annexées aux différents types d'inscriptions mélangés, et j'ai pris le soin, pour faciliter l'étude de cette seconde forme, de souligner d'un trait les numéros des estampages qui l'expriment.

Voici, d'ailleurs, les caractéristiques qu'elle présente. Elle débute par l'invocation au dieu Ninib, qui ouvre le texte des Annales : « *Ana ilu Ninib giš-ri dan-dan-ni ...* », Col. I, l. 1, et se poursuit jusqu'à la l. 17, Col. I, où le mot *e-nu-ma* sert de passage au texte de l'inscription Officielle, l. 5 : « *e-nu-ma Aššur bélu na-bu-û šumi-ia ...* ». Ce texte continue, ensuite, jusqu'à la l. 14, et, de cette ligne, après la phrase : « *pa-a išten (en) ú-ša-aš-kin-šu-nu* », on entre dans le texte de l'inscription de l'Autel, l. 1 : « *e-ta-tiq ...* ». L'emprunt s'arrête à la l. 4 : « *ša ilu E-a šar apsi i-ši-man-ni a-na ia-ši* ».

Là, se place la variante spéciale, dont j'ai fait mention plus haut, et qui est éditée à la suite du schéma démonstratif de la composition de cette forme B du texte des Annales.

Les estampages retournent, alors, à la forme A de ce texte ; ce retour se fait par une reprise à la l. 18, Col. I : « *m. Aššur-našir-aplu rubû(û) ...* », et on peut lire jusqu'à la l. 47 de cette même colonne, sur la plupart des documents. Ce qui autorise à y voir une seconde forme du texte des Annales, c'est que la série d'estampages : E. 68^{a, b, c} présente aussi une partie de la Col. II, depuis la l. 56 : « *a-qur in išāti [p^l]* », jusqu'à la l. 89, inclusivement, et, cela, d'une façon matériellement probante, car le partage en colonnes y est parfaitement établi. Les estampages : E. 68^{**}, E. 68⁺, et E. 58^{a', a''} ne se rapportent même qu'à la Col. II, et dans les mêmes proportions, ou à peu près, que : E. 68^{a, b, c}.

A côté de ces grands textes des Annales, dans leur forme intégrale, les scribes royaux usaient d'un procédé, qui consistait à

publier des parties de ces textes, en les faisant précéder d'une courte généalogie du roi. Cette manière de faire nous était connue par une inscription du recueil de Layard, qui se rattache à la Col. II des Annales, et dont je me suis contenté de rééditer la généalogie, renvoyant aux notes du texte intégral, pour toutes les particularités à signaler. Mais j'ai trouvé, parmi les estampages du British Museum, un autre exemple de ce procédé, se rapportant à la Col. III des Annales, et muni d'une généalogie différente de celle du texte de Layard. Je publie cet estampage : E. 83, pour la première fois, sous la lettre : C, à la suite des autres textes des Annales.

Bien que, pour des raisons sans doute matérielles, les différents estampages ne concordent pas toujours entre eux, comme partage, non seulement en lignes, mais encore en colonnes, j'ai maintenu les divisions du texte, telles qu'elles sont connues par les éditions antérieures, afin de faciliter les références.

Aux textes annalistiques se rattachent les inscriptions gravées, avec l'image royale, sur les deux Monolithes de Nimroud et de Kurkh, toutefois, dans des proportions différentes.

Pour l'étude du monolithe de Nimroud je me suis servi d'estampages, mais je me suis, surtout, directement occupé du monument. L'invocation aux dieux, du début, et la finale, à cause de leur caractère particulier, ont été, seules, à nouveau éditées. Étant donné la similitude absolue que présente, dans son récit historique, l'inscription de ce monolithe avec le texte des Annales, je me suis borné à en user, simplement pour établir ce dernier.

Le monolithe de Kurkh, qui possède, lui aussi, une invocation spéciale aux dieux, comme début de son inscription, a dû être entièrement réédité. Le monument, et l'inscription qu'il porte, ont subi de très graves altérations; aussi celle-ci présente-t-elle de réelles difficultés de lecture. Je n'ai maintenu dans le texte de ma publication, que ce qu'on pouvait lire d'une façon claire et certaine. Les lectures, qui ne s'appuient que sur des vestiges, même suffisamment suggestifs, ont été rejetées dans les notes. Mon travail a été fait, exclusivement, d'après l'étude directe du monument.

C'est dans les mêmes conditions que pour le texte des Annales,

que j'ai préparé une nouvelle édition du texte de l'inscription Officielle du roi Aššur-našir-aplu. Cette fois encore, je me suis principalement servi des estampages du British Museum. Avec cette inscription, nous entrons dans la série la plus abondante de documents.

Le texte intégral, qui est bien connu, a été très diversement traité; ce qui tient sans doute autant aux dimensions des tablettes et des monuments, qu'à la place qui pouvait être réservée, sur ces derniers, pour le texte à inscrire.

On trouvera, au cours des notes qui accompagnent la forme intégrale du texte, toutes les indications utiles pour se rendre compte de la diversité des formes abrégées. J'ai cru devoir, cependant, par une publication au moins partielle, attirer l'attention sur deux estampages : E. 89 et E. 24, passés inaperçus jusqu'à présent. Il est, en outre, une forme abrégée du texte de l'Officielle, qui m'a paru mériter d'être complètement éditée à part. C'est celle qui a pour base les estampages : E. 365 et E. 375. Elle interrompt le texte intégral d'une façon inédite, et, de plus, elle m'a permis de rééditer la deuxième finale du recueil de Layard, que je fais suivre de la troisième.

Enfin, pour compléter mon étude sur les différentes formes du texte de l'inscription Officielle du roi Aššur-našir-aplu, j'ai ajouté le texte inédit : K. 2838, copie destinée à la bibliothèque du palais du roi d'Assyrie Tiglatphalasar III.

Les inscriptions qui suivent, à savoir : celles de l'Autel, du Lion rugissant et de Balawât, procèdent de l'inscription Officielle.

J'ai conservé à la première la dénomination, qui lui avait été attribuée par Layard : « *Inscription upon a great slab or altar* », mais c'est la même, qui a été publiée à nouveau, par les plus récents éditeurs des inscriptions d'Aššur-našir-aplu, sous ce titre : « *Inscription upon colossal bulls and lions* ». Parmi les différents estampages, que j'ai utilisés pour établir le texte de l'Autel, il en est un, d'ailleurs, qui porte cette cote : « *Bull inscription of Aššur-naširpal* », c'est : E. 85.

L'inscription, que je qualifie d'après l'attitude fort expressive

du Lion colossal qui la porte, paraît, ici, pour la première fois, dans son intégrité. L'invocation à la déesse Ištar, gravée sur la surface plane, d'où se détache le corps du lion, et, au-dessus du dos, ainsi que deux lignes de la finale spéciale à cette inscription, ont été publiées déjà. Mais une étude directe du monument, et de quelques estampages, m'a déterminé à publier le texte de cette inscription, tout entier et avec ses divisions. Je n'ai négligé que la 3^{ème} partie, celle qui est située sous le ventre et entre les pattes de derrière du colosse, à cause de son altération. Il n'y avait que quelques notes à prendre, et on les trouvera parmi celles qui accompagnent le texte de l'inscription Officielle.

Quant à l'inscription de Balâwât, je la donne, simplement à titre de révision personnelle du texte maintes fois publié des Tablettes, comparé avec celui du Coffret, qui est écourté.

MM. E. A. Wallis Budge et L. W. King ont enrichi la liste sans doute toujours ouverte des inscriptions du roi Aššur-našir-aplu, de quatre textes inédits, dont les originaux ne me sont pas passés par les mains, et que, pour ce motif, j'ometts dans cette édition, qui n'a pas la prétention d'être complète. Mais je présente, moi-même, quatre nouveaux textes également inédits : deux, d'après des tablettes de la collection de Kouyunjik : — K. 2763 et K. 4526 ; deux, d'après des estampages, malheureusement mutilés : — E. 5 et E. 64. A cause de la variété de ces textes, je les publie sous le titre d'Inscriptions diverses, immédiatement avant les Petites inscriptions.

Celles-ci ont été éditées d'après les monuments et des estampages. Ces derniers m'ont fourni les textes complètement inédits, que j'ai classés selon le nombre de leurs lignes, à savoir : E. 327 + E. 397, E. 395, E. 398 et E. 353. Je publie aussi, pour la première fois, l'inscription que, d'après la notice du British Museum, j'ai ainsi désignée : « Sur un ornement de terre cuite vernissée ». Ce petit ornement provient, probablement, du centre du plafond d'une chambre, et la moulure, qui le termine, devait laisser passer une corde destinée à suspendre une lampe. Autour de la moulure figure

l'inscription, qui établit que cet objet appartenait au temple de Kidmuri à Kalakh.

Il existe, en outre de ces inscriptions, dans la galerie de Nimroud du British Museum, un obélisque brisé du roi Aššur-našir-aplu. Ce monument, qui est rectangulaire, a subi toutes sortes de mutilations. A part quelques lignes ne comportant que des lambeaux de phrases, qui permettent toutefois, à mon avis, d'établir que l'attribution de cet obélisque au roi Aššur-našir-aplu est légitime, je n'ai pu en extraire aucun texte suivi. J'ai édité, à la fin de ce recueil, ces quelques phrases, avec la détermination de la place qu'elles occupaient. Le texte se présente en deux parties. Le début des lignes de la première est sur le côté gauche de l'obélisque, leur continuation sur la face antérieure et leur fin sur le côté droit; la deuxième partie en occupe la face postérieure.

Ce qui caractérise cet obélisque, c'est la présence de bas-reliefs sur ses deux faces. Ils étaient assez finement sculptés, et on ne saurait trop regretter que cet important monument fournisse, à l'étude, si peu de profit.

Cette nouvelle édition des textes originaux du roi Aššur-našir-aplu III est précédée, entre autres indications, d'une liste de tous les Estampages du British Museum, qui m'ont été communiqués, et que j'ai dressée pour servir d'inventaire et d'élément de contrôle. Plusieurs de ces estampages se présentent en séries, ce qui est indiqué par des lettres minuscules, placées en exposants, à la suite de leur numéros. Ils sont, alors, généralement identiques, et je ne vois à citer, comme exception, que la série : E. 57, ainsi qu'on pourra s'en rendre compte, en consultant mes notes. D'autre part, il en est qui, bien que portant des numéros différents, proviennent d'un même monument, tels sont : E. 25 et E. 27.

Tous ces estampages n'ont pas la même importance, soit comme étendue du texte, soit au point de vue de leur état de conservation.

Alors que des estampages ne se rapportent qu'à une ou deux colonnes du texte des Annales, il en est d'autres qui s'étendent aux trois colonnes de ce texte, ce sont les séries : E. 53 et E. 73. Ce qu'on peut, en outre, faire observer au sujet de ces derniers, c'est

qu'ils ne proviennent pas d'un même monument, et que ce n'est pas d'après ces monuments, que le texte des éditions précédentes a été publié.

Quelques estampages sont en mauvais état, et d'une utilisation ingrate et difficile; je citerai entre autres : E. 14, E. 20 et E. 111. D'autres ont des lacunes, et c'est ce qui expliquera pourquoi je n'ai pas, toujours, pu assurer la continuité des références, dans mes notes. D'ailleurs, ces lacunes peuvent aussi bien provenir des mutilations subies par les monuments eux-mêmes, que des altérations des estampages.

Ainsi que j'ai déjà eu l'occasion de le mentionner, les monuments, d'après leurs estampages, étaient indépendants les uns des autres, pour ce qui concerne la division des textes en lignes, et aussi en colonnes. La division habituelle du texte des Annales, que j'ai maintenue, se rencontre, par exemple, sur la série : E. 54, mais elle varie sur les séries : E. 52, E. 66, E. 75 et E. 80. L'estampage : E. 85 n'offre pas, non plus, la même division des lignes que le texte de l'Autel, que j'édite.

En terminant, je prie M. E. A. Wallis Budge, Directeur des Antiquités égyptiennes et assyriennes, au British Museum, de vouloir bien agréer mes vifs remerciements. C'est un devoir pour moi de me déclarer son obligé, et d'exprimer les mêmes sentiments à l'égard de M. le Professeur C. Bezold, de Heidelberg, qui a bien voulu me fournir des copies de : K. 2763 et K. 2838, pour me permettre de contrôler les miennes.

Enfin, je remercie M. le libraire P. Geuthner, de Paris, de m'avoir décidé à publier ce travail, en m'offrant de se charger des frais de l'édition.

Port-Louis (Morbihan), le 15 Août 1906.

LISTE DES ESTAMPAGES DU BRITISH MUSEUM ET DES MONUMENTS

I. — L'INSCRIPTION DES ANNALES

A

Estampages :

- | | |
|--------------------|---|
| E. 1 a, b, c, d. | — I, 1. — 33 : dan-na-ku ù... |
| E. 7 | — I, 1. — 7 : mât nakirê ^{pl.} ... |
| E. 20 | — I, 1 : ilu Nin-ib. — 51 : i-ḫi[-ta] '... |
| E. 17 | — I, 1 : giš-ri. — 4 : ša la-a... |
| E. 8 a, b, c, d. | — I, 1 : taḫāzi. — 32 : qar-ra-da-ku... — Cfr. :
Col. II. |
| E. 36 ⁺ | — I, 3 : šamé(e) ù iršitim(tim). — 54 : a-na
mātu Kir-ru-ri... |
| E. 14 | — I, 5 : šap-ti[-šu]. — 31 : ù-ša-a... |
| E. 69 | — I, 8 : ki-rib apsi. — 12... |
| E. 28 | — I, 18 : m. Aššur-našir-aplu. — 52 : kab-
[-ta]... |
| E. 41 a. | — I, 18 : m. Aššur-našir-aplu. — 105 : ù-še-
zi-iz... |
| E. 41 b. | — I, 18 : m. Aššur-našir-aplu. — 61 : šadé ^{pl.} (e)
dan-nu-te... — Cfr. : Col. II. |
| E. 25 | — I, 18 : [m. Aššur-našir-]aplu rubû(ù) na-a-
da. — 23 : a-bi,... |
| E. 27 a, b. | — I, 18 : [m. Aššur-našir-]aplu rubû(ù) na-a-
da. — 26 : [bêlu-]ti[-šu]... |

1. Là, où les estampages font entièrement défaut, les restitutions ont été faites d'après les textes, que j'édite.

- E. 19 — I, 18 : pa-liḫ ilāni pl. — 35 : ašarid...
- E. 3 — I, 18 : [pa-]liḫ ilāni pl. rabûti [pl.]. — 36 : nišê pl. ...
- E. 47 — I, 18. — 50 : ma-am-ma ina ki-rib-šu[-nu]...
— Cfr. : pl. bas.
- E. 56 — I, 24 : ki-nu. — 32 : kabta-ku... — Cfr. : pl. bas.
- E. 41 + — I, 25 : ilāni pl. rabûti pl. — 36 : mu-šak [-miš]...
- E. 34 — I, 27 : biltu. — 59 : alu Ni-iš-tu[-un]...
- E. 16 a, b, c. — I, 28 : eli-šu-nu. — 69 : ina li-me an-ni-ma...
- E. 36 a, b, c, e. — I, 32 : [šur-ru-]ḫa-ku a-ša-ri-da-ku. — 99 : šatti šumi-a[-ma]...
- E. 46 — I, 33 : ilu Adad. — 42 : lu...
- E. 35 a, b, c, d. — I, 33 : kaš-kaš ilāni pl. — 76 : ilu Adad... — Cfr. : Col. II.
- E. 41 * — I, 34 : [lâ pa-du-]û mu-šam[-qit]. — 51 : qardu šadû(û)...
- E. 31 a, b, c. — I, 35 : kiš-šat. — 69 : alu m. Aššur-našir-aplu...
- E. 41 e. — I, 36 : i-pi-lu. — 46 : lâ šaknû(nu)...
- E. 32 a, b, c, d, **. — I, 38 : lû tam-gu-ra-ni-ma. — 96 : alu Ḫi [-in-da-na-aia]...
- E. 36 d. — I, 40 : e-nu-ma Aššur. — 76 : ina ri-šu[-te]...
- E. 30 — I, 44 : eli-ia. — 83 : i-ta-nu-ni...
- E. 39 a, b, c. — I, 45 : û-šat-me-ḫu. — 87 : šamni tá[be]...
— Cfr. : Col. II.
- E. 41 d. — I, 46 : [alu] Li-bi-e. — 61 : šadê pl.(e) dan-nu-te... — Cfr. : Col. II.
- E. 38 — I, 46 : alu Su[-ur-ra]. — 83 : û-še-rib...
- E. 36 ? ' — I, 50 : dan-na-su-nu. — 57 : mâtu Ḫub-uš-ka-aia...
- E. 40 — I, 51 : qin-na-šu-nu. — 59 : mâtu Kir-ḫi...

1. Cet estampage appartient certainement à la série : E. 36.

- E. 44 — I, 54 : [ana mātu Kir-]ru-ri at-ta[-rad]. — 63 : la iṭḥû(hu-û)...
- E. 45 a, b. — I, 55 : alu Si-me[-si]. — 69 : ina šadê(e)...
- E. 41 c. — I, 60 : alu Te-e-la. — 85 : bél ḥi-i-ṭi...
- E. 43 — I, 60 : alu Ū-su. — 69 : ina libbi(bi)...
- E. 29 — I, 61 : a-duk šal-la-su-nu. — 85...
- E. 37 — I, 63 : ša ina šarrāni^{pl.}(ni). — 72/73 : ur-du-ni šēp[â d. ^{pl.}-ia]...
- E. 33 a, b. — I, 69. — 76 : [iš-ku-]nu i[-na]...
- E. 48 a, b, c. — I, 69/70 : [ûmu XX]IV (KAN) ina ki[-bit]. — 98 : ina libbi...
- E. 42 a, b, c. — I, 70 : [ina ki-]bit Aššur iltu Ištar. — 83 : amêlu rabûti^{pl.}...
- E. 55 — I, 71 : alu Pi-la-zi. — 93 : li-ta û dan-na-ni, et la variante...
- E. 56 — I, 74 : diqar. — 87 : bir[-me]... — Cfr. : ^{pl.} haut.
- E. 51 a, b, c. — I, 76 : [m. A-ḥi-]ia-ba-ba. — 117 : laq-ti-šu-nu û-bat-tiq...
- E. 57 d. — I, 77 : ilāni^{pl.} rabûti^{pl.}. — 105 : ša m. Tukulti(ti)-apil [-E-šar-ra]... — Cfr. : Col. II.
- E. 50 a + c, b, d. — I, 77 : ma-da-tû. — 107 : VIII [C šâbê^{pl.}]... — Cfr. : Col. II.
- E. 53 a, e. — I, 86 : šadê(e) šû[-qu-ru]. — 113 : at-tumuš...
- E. 53 b, c. — I, 86 : šadê(e) šû[-qu-ru]. — II, 47 : ki-šittu(tu) gab-bi... — Cfr. : Col. III.
- E. 57 b. — I, 86 : [šadê](e) šû-qu[-ru]. — 91 : ina iṣu zi-qi[-pi]...
- E. 57 c. — I, 87 : [ki-si-]ti iṣu e-ri-ni. — 102 : [mātu Aš-šû-ra-]aia^{m.} Ḥu[-la-aia]...
- E. 108 — I, 88 : šal-la-su. — 100 : ina tar-ši šarrāni^{[pl.](ni)}...
- E. 73 a, b, d, e. — I, 88 : la-a iṣû(û). — 118... — Cfr. : Col. II.

- E. **52** a, b, c, d. — I, 88/89 : [la-a] išû(û) aš-lu[-la]. — II, 46 : šêpâ^d-a...
- E. **41** f, g. — I, 91 : ina pi[-riq]. — 105 : it-ti-šu-nu û[-še-zi-iz]...
- E. **54** a, b, c, d. — I, 92 : a-ku-šu. — 118 : ina li-me-it ali-šu-nu qaqqadê^{pl}[-šu-nu]...
- E. **57** a. — I, 95 : [gênê] pl. şubâtu [lu-bul-ti]. — 102 : amêlu qêpu-šu-nu...
- E. **76** a, b, c. — I, 101 : [ma-da]-tu-šu. — 112 : [mâtu Ni-] ir-bu... — Cfr. : Col. III.
- E. **49** a, b, c. — I, 106 : [mâtu] I-şal-la. — II, 11 : ki-i...
- E. **47** — I, 106 : a-na alu Ki-na-bu. — II, 17 : a-duk... — Cfr. : pl. haut.
- E. **61** — I, 116 : bušâ^{pl}-šu-nu. — II, 19 : [amêlu ba-tu-li]^{pl}-šu-nu...
Cfr. : B. — E. **10**, — E. **13** a, b, — E. **4**, — E. **9**, — E. **18**, — E. **68** a, b, c, — E. **88** a, b, — E. **15**.
- E. **8** a, b, c, d. — II, 1. — 37 : e-kul... — Cfr. : Col. I.
- E. **59** a, b, c, d. — II, 1 : ina û-me-šu-ma. — 51 : at-tu-muş...
- E. **109** — II, 6 : šû-tur-te. — 59 : a-bul...
- E. **53** d, **. — II, 6 : [il-]ka-kat qur[-di-ia]. — 16 : û-ta-še-ru...
- E. **52** +, **. — II, 6 : ina alu Tu-uš[-ḫa]. — 15 : ša lib...
- E. **41** b. — II, 12 : ina alu Tu-uš-ḫa us-ba-ku-ni ma-da[-tû]. — 17 : a-duk dâmê^{pl}-šu-nu ki-ma... — Cfr. : Col. I.
- E. **41** d. — II, 12 : ina alu Tu[-uš-ḫa]. — 17 : a-duk... — Cfr. : Col. I.
- E. **41** + — II, 12 : [ina alu Tu-]uš-ḫa. — 17 : a-si-bi...
- E. **80** a, b, c, d, +, *, **. — II, 20? — 46 : kaspu... — Cfr. : Col. III.
- E. **57** d. — II, 21 : a-na û-me-šu-ma ma-da[-tu]. — 53 : šadû Si-ma-ki... — Cfr. : Col. I.
- E. **111** — II, 28 : mun-daḫ-ši-šu-nu. — 41 : itti ummânâ[ti^{pl}-šu]...

- E. 62 — II, 31 : [at-]tu-muš a-na. — 55...
- E. 35 a, b, c, d. — II, 34 : ištu ^{alu} Ba[-bi-te]. — 83 : iš-ka-nu-ni... — Cfr. : Col. I.
- E. 65 a, b, c. — II, 43. — 59 : [^{alu} Bu-ni-sa-]aia?... —
- E. 60 — II, 50 : Aššur bēli-ia lū [ik-]lu[-ū]. — 64 : siparru?... —
- E. 66 a, b, c', c'', d, e. — II, 50 : Aššur bēli ? — 83 : pag-ripl. [-šu-nu]...
- E. 63 a, b, c, d. — II, 54 : m. A-ra-aš-tu-a. — 95... — Cfr. : Col. III.
- E. 67 — II, 61 : [mātu Za-]mu-aia. — 74 : dikta-šu-nu a[-duk]...
- E. 73 a, b, d, e. — II, 61 : [mātu Za-]mu-aia. — 135... — Cfr. : Col. I.
- E. 74 a, b, c. — II, 82 : ištu pân. — 88 : ^{alu} Ki-ba[-ki]...
- E. 50 a + c, b, d. — II, 85 : ana tili u kar[-me]. — 92 : asa-kan(an)... — Cfr. : Col. I.
- E. 70 a, b, c. — II, 85 : m. Aššur-našir-aplu šar ^{mātu} Aššur. — 92...
- E. 58 a, b, c, d. — II, 86 : ina arbu Simânu. — III, 6 : ^{alu} Bit-Ĥa-lu-pi-e...
- E. 71 a, b, c. — II, 88 : ma-da-tû. — 98 : ^{alu} Ši-en-gi-ša...
- E. 39 a, b, c. — II, 90 : alâni^{pl.}(ni). — 115 : šadê(e)... — Cfr. : Col. I.
- E. 73 c. — II, 101 : alpê^{pl.} šênê^{pl.}. — 135... — Cfr. : Col. III.
- E. 78 a, c, d. — II, 101 : alpê^{pl.} šênê^{pl.}. — 135... — Cfr. : Col. III.
- E. 72 a, b. — II, 110 : ^{alu} Ku-û-ku-nu. — 117 : e-ši-di še-am^{pl.}...
- Cfr. : A. — E. 53 b, c, — E. 52 a, b, c, d, — E. 49 a, b, c, — E. 47, — E. 61.
- B. — E. 68 a, b, c, — E. 68**, — E. 68⁺, — E. 68^e, *".
- E. 77 a, b, c, d. — III, 1. — 66 : II CL-bilti...

- E. **76** a, b, c. — III, 3 : náru [Ĥa-bur]. — 25 : ina alu [Su-ú-ri]... — Cfr. : Col. I.
- E. **75** a, b, c, d. — III, 8 : alu Bit-Ĥa-lu-pi-e. — 51 : kima...
- E. **53** b, c. — III, 18 : [ina libbe](be). — 29/30 : a-di ĥi-in[-qi]... — Cfr. : Col. I.
- E. **80** a, b, c, d, +, *, **. — III, 31 : ša náru Ĥa-bur. — 75 : uĥ-ĥu-za-te... — Cfr. : Col. II.
- E. **81** a, b, c, d. — III, 46 : šit-mu-ri. — 136 : Finit avec la dernière colonne de l'inscription.
- E. **84** a, b. — III, 65 : [aq-]ĥi-rib. — 78?... —
- E. **63** a, b, c, d. — III, 69 : amēlu zu[-ku]. — 94 : am[-ĥur]... — Cfr. : Col. II.
- E. **78** a, c, d. — III, 85 : [ina] tâmdi rabite(te). — 131 : ĥur-ša-ni iq[-šu-te]... — Cfr. : Col. II.
- E. **73** c. — III, 86 : mātu Gu-bal-aia. — 131 : ĥur-ša-ni iq[-šu-te]... — Cfr. : Col. II.
- E. **78** b. — III, 114. — 136 : Finit avec la dernière colonne de l'inscription.
- E. **98** — III, 124 : alu Ba-bi-te. — 139 : [iš-]ta[-na-nu]... —
- Cfr. : A. — E. **58** a, b, c, d.
- C. — E. **83**.

Sir H. C. Rawlinson, The Cuneiform Inscriptions of Western Asia, I, 17-26. London, 1861.

E. A. Wallis Budge and L. W. King, Annals of the Kings of Assyria, Vol. I, pp. 254-387. London, 1902.

B

- E. **10** — I, 1. — Variante : a-na šépá d. pl. ...
- E. **13** a, b. — I, 1. — 38 : m. Aššur-našir-aplu ...
- E. **4** — I, 1 : šar-ĥu. — O., 8 : mātu Su-ĥi ...

- E. 9 — I, 8 : mu-ḫal-liq. — O., 8 : a-na šép[^d. pl.-šū]...
- E. 18 — I, 8 : ki-rib ap[si]. — O., 10 : [el-]la-an...
- E. 68^{a, b, c.} — I, 12 : ittallaku(ku)-ma. — 47 : [mātu] A-ru-ni...
— II, 56 : a-qur ina išāti^[pl.]. — 89...
- E. 68^{**} — II, 63. — 74...
- E. 68⁺ — II, 74 : [ina] išāti^[pl.]. — 87...
- E. 68^{*, **} — II, 81. — 89...
- E. 88^{a, b.} — I, 13 : lâ a-di-ru. — 37 : ina bi-ib-lat libbi-ia u ti-ri[-iṣ]...
- E. 15 — Variante : šangû-ti-a. — I, 47 : mātu A-ru-ni...

C

E. 83.

Sir A. H. Layard, *Inscriptions in the Cuneiform Character from Assyrian Monuments*, 48-49. London, 1851.

II. — LES INSCRIPTIONS DES MONOLITHES

A. — *Le Monolithe de Nimroud.*

Monument :

Assyrian Transept, n° 847.

Estampages :

- E. 112^{b.} — I — A. II, 38 : alâni ina išāti^{pl.} ašrup. — 75 : mātu Ši-bi-ir-me-na...
- II — A. II, 87 : ma-da-tû ša mātu Kum-mu-ḫi. — 113 : e-li-û...
- E. 112^{a.} — Finale — 1. — 99 : mi-ig-ri-ia...

W. A. I. — I, 27.

B. and K., *Annals*, I, pp. 242-253.

B. — *Le Monolithe de Kurkh.*

Monument :

Nimroud Gallery.

W. A. I. — III, 6.

B. and K., Annals, I, pp. 222-242.

III. — L'INSCRIPTION OFFICIELLE

Monuments :

Tablettes de Kouyunjik, et marbres du Musée
Lycklama, à Cannes.

Estampages :

A. — *Forme intégrale.*

- | | |
|---------|---|
| E. 106 | — 1 : Ekal. — 17 : mātu Pa-ti-na-aia... |
| E. 378 | — 1 : Ekal. — 12... |
| K. 8550 | — Cfr. : C. Bezold, Catalogue, III, p. 938. |
| E. 92 | — 1 : [na-]ra-am ilu A-nim. — 12 : û-šum-gal-lu... |
| E. 95 | — 1 : [ilu A-]nim. — 7 : [ina ri-šu-]ti... |
| E. 67* | — 1 : û ilu Da-gan. — 7 : mātu Ni-rib... |
| E. 101 | — 1 : ilu Da-gan. — 18 : [lu-û-ṭa-]bi... |
| E. 6 | — 2 : ina tukulti(ti). — 6 : mātu Lu-ul-lu-me-e... |
| E. 110 | — 3 : [lâ] a-di-ru tuqmati. — 11 : alu Haš-mar... |
| E. 11 | — 3 : la-a išû(û) šarru mu-šak-niš. — 6 : mātu Lu-ul-lu-me-e rapšâte ^{pl.} ... |
| E. 96 | — 3 : ša nap-ḥar kiš-šat. — 12 : ur-du-ti û-pu-šu... |
| E. 102 | — 4 : ki-iš-ri mul-tar-ḥi. — 11 : û-tir... |
| E. 105 | — 4 : bélé ^{pl.} -šu ittallaku(ku)-ma. — 12 : mu-la-iṭ... |
| E. 93 | — 6 : šumi-ia. — 8 : ištu e-bir-tan... |

- E. 99 a, b. — 6 : rapšâte pl. — 9 : ni-rib...
- E. 104 — 7 : tik-li-ia. — 8 : a-na si-ḫir-ti-ša...
- K. 8545 + K. 8547 — Cfr. : C. Bezold, Catalogue, III, p. 938.
Obv. : 8 : nâru Idiglat. — 10 : a-di alu Tilu-
Ba-a-ri...
Rev. : 10 : [mātu]Za-ban. — 18 : [iṣu]šur-
minu...
- K. 8548 — Cfr. : C. Bezold, Catalogue, III, p. 398.
- E. 26 — 10 : alu Ḫi-ri-mu. — 12 : ḫur-ša-ni...
- E. 97 — 12 : na-a-du. — 17 : m. Lu-bar-na...
- E. 90 — 12 : paṭ gim[-ri-šu-nu]. — 16 : nâru Pu-
ratte...
- E. 94 — 12/13 : [mu-la-]iṭ iq-ṣu-te. — 21 : iṣu dap-
ra-ni...
- E. 103 — 15 : pa-ni-ia. — 18 : [lu-]û-ṭa-bi...
Cfr. : Les estampages de l'inscription de l'Au-
tel et de l'inscription des Annales B.

B. — Formes abrégées.

- A. — E. 24. — E. 89.
- B. — E. 365. — E. 375. — E. 325. — E. 380.
— E. 21.
— Lycklama 564. — Lycklama 566.
- C. — K. 2838. — Cfr. : C. Bezold, Catalogue,
II, p. 480.

L., 1-11.

Eb. Schrader, Standard Inschrift König Ašur-
naṣir-abal's. Berlin.

Y. Le Gac, Zeitschrift für Assyriologie, IX,
1894, pp. 385-390.

B. and K., Annals, I, pp. 212-221 et pp. 173-
176.

IV. — L'INSCRIPTION DE L'AUTEL

Estampages :

- E. 107 — O., 1 : Ekal. — A., 3 : XX bilti kaspi^{pl.}...
- E. 79 — O., 8 : mâtu Su-ĥi. — A., 4 : ilu E-a...
- E. 91 a, b. — O., 9 : ša mâtu Kir-ru-ri. — A., 7 : šangû-ti-ia...
- E. 2 a, b. — O., 12 : m. Aššur-našir-aplu. — A., 3 : uz-ni ni[-me-qi]...
- E. 12 — O., 12 : ka-šid alâni u ĥur-ša-ni. — A., 2 : e-ta-nam-da-ru...
- E. 87 — O., 12 : paṭ gim-ri-šu-nu. — A., 31...
- E. 23 — O., 13 : ša-lum-ma-te. — A., 11 : anaki^{pl.}...
- E. 396 — A., 2 : eli mal-ki^{pl.} ša nap-ĥar kal alâni. — 13...
- E. 85 — A., 4 : ilâni^{pl.} rabûti^{pl.}. — 13...
- E. 386 — A., 11 : siparri^{pl.} diqâri^{pl.}. — 17 : û-ša-li-di...
- E. 86 a, b. — A., 26 : aq-ṭi-rib. — Finit avec l'inscription.
Cfr. : Les estampages de l'inscription des Annales B.

L., 43-45.

B. and K., Annals, I, pp. 189-205.

V. — L'INSCRIPTION DU LION RUGISSANT

Monument :

Nimroud Central Saloon, n° 96.

Estampages :

- E. 22 — La seconde partie de ce monument.
- E. 82 — La dernière partie de ce monument.
- E. 100 — La dernière partie de l'inscription, d'après un monument différent.

W. A. I. — II, 66.

B. and K., Annals, I, pp. 206-208, pour l'in-

vocation à la déesse Ištar, et note 2, p. 208, pour les lignes 7-9 de la dernière partie de l'inscription.

VI. — L'INSCRIPTION DE BALÂWÂT

Monument :

Le Coffret de pierre calcaire : Nimroud Gallery, n° 73.

Les deux Tablettes d'albâtre : Babylonian and Assyrian Room, n°s 90,980 et 90,981.

E. A. Wallis Budge, Transactions of the Society of Biblical Archæology, VII, pp. 59 et suiv..

W. A. I. — V, 69 et 70.

B. and K., Annals, I, pp. 167-173.

VII. — INSCRIPTIONS DIVERSES

Monuments :

K. 2763. — Cfr. : C. Bezold, Catalogue, II, p. 474.

K. 4526. — Cfr. : C. Bezold, Catalogue, II, p. 639.

Estampages :

E. 5. — E. 64.

VIII. — PETITES INSCRIPTIONS

1. — *L'inscription fragmentaire de Kouyunjik.*

Monuments :

56, -9-9, -156, +56, -9-9, -168, +56, -9-9, -191.

56, -9-9, -132, 56, -9-9, -133, 56, -9-9, -135,
56, -9-9, -140, 56, -9-9, -145, 56, -9-9, -146.

56, -9-9, -128.

56, -9-9, -152, 56, -9-9, -155, 56, -9-9, -170,
56, -9-9, -174.

N° 88,347.

W. A. I. — III, 3, n° 10.

B. and K., Annals, I, p. 158.

Cfr. : C. Bezold, Catalogue, IV, p. 1693.

2. — *L'inscription de la statue du Roi.*

Monument :

Nimroud Gallery, n° 89.

W. A. I. — III, 4, n° 8.

B. and K., Annals, I, p. 161.

3. — *Sur un autel de la collection Rassam.*

Monument :

Nimroud Gallery, n° 71.

S. A. Strong, Journal of the Royal Asiatic
Society, 1891, p. 157.

B. and K., Annals, I, p. 160.

4.

Estampages :

A. — E. **327** + E. **397**.

B. — E. **395**. — E. **398**.

C. — E. **353**.

D. — E. **399** + E. **400**.

L., 83, A.

B. and K., Annals, I, p. 155.

Cfr. : G. Smith, Assyrian Discoveries, p. 439.

London, 1875.

E. — *Sur un ornement de terre cuite vernissée.*

Monument :

Babylonian and Assyrian Room.

F. — *Sur plats ou vases d'argile.*

Texte : 56, -9-9, -136, + 56, -9-9, -143, + 56,
-9-9, -184.

Variantes : 56, -9-9, -134 + 201, 56, -9-9, -144,
56, -9-9, -154, 56, -9-9, -158, 56, -9-9,
-165.

B. and K., *Annals*, I, p. 157.

Cfr. : C. Bezold, *Catalogue*, IV, p. 1691.

G. — *D'après Layard, 83, B et D, et 84, D.*

B. and K., *Annals*, I, p. 156.

IX. — L'OBÉLISQUE BRISÉ DE NIMROUD














Monument :

Nimroud Gallery, n° 42.

TEXTES

1. — L'Inscription des Annales



4. *             

不臣于周而心與之
 不與于周而心與之
 不與于周而心與之
 不與于周而心與之

[illegible][illegible]

¹ 10 car.: R^h: 2 4 MF MF MF : R^h

⁸ — 4 — ΔK : R.F. — ⁴ — 4 — cov.: 13

' - 10, 69 - ११ : ४ - ' - « भाषा » est omnis

sur quelques monuments: B. and X., *Annals*, I, p. 253.

not 5. $\frac{1}{2}$ - 4, 69 - $\frac{1}{2}$: 1 $\frac{1}{2}$ - 69 - cur: R² -

子 人 人 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 “ 人 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子



































子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

1-10- 子 子 子 子 : 8- 2- 子 子 子 子 : 2-
















































2-9, 10, 69- 子 : 1, 13- 3- 8, 68- 子 子 : 9, 10-

4- 子 子 子 : 2- 5- 1, 68- 子 : 2- 子 子 : 2-



¹ — 1, 3, 28 —  : 13, 88 — ² — 3, 19, 28 —   :
 13, 88 —    : 1 —    : M.
 N. — ³ — 13, 88 —   : M. N. — ⁴ — 13, 28, 88, M. N. —
 : R. — ⁵ — 88 — *car.* : M. N. — ⁶ — 13, 88, M. N. —
 : R. — 15, 19, 28, 68 —  : 1 — ⁸ — 68 —   : R. —
⁹ — 68 —  : 1 — ¹⁰ — 1, 13, 28, 88 —  : R. — ¹¹ — 88 —
  : M. N. — ¹² — 13, 56, 88 —    : M. N.
 — 13, 36 —   : M. N. — ¹⁴ — 19, 28 —  : 1 —
 : R. — ¹⁶ — 3, 19, 28 —    : R. —
  : 13, 88 — le dernier estampage passe,
 immédiatement à :    , l. 26. —

[illegible]

¹ — 1, 3, 28 —  : 13, 88 — ² — 3, 19, 28 —    :
13, 88 —     : 1 —     : M.
N. — ³ — 13, 88 —   : M. N. — ⁴ — 13, 28, 88, M. N. —
  : R.⁵ — ⁵ — 88 — *car.* : M. N. — ⁶ — 13, 88, M. N. —
 : R.⁶ — ⁷ — 15, 19, 28, 68 —  : 1 — ⁸ — 68 —   : R.⁶ —
⁹ — 68 —  : 1 — ¹⁰ — 1, 13, 28, 88 —  : R.⁶ — ¹¹ — 88 —
   : M. N. — ¹² — 13, 56, 88 —    : M. N.
— ¹³ — 1, 28, 36 —   : M. N. — ¹⁴ — 19, 28 —  : 1 —
¹⁵ —  : R.⁷ — ¹⁶ — 3, 19, 28 —    : R.⁶ —
    : 13, 88 — *le dernier estampage passe,*
ensuite, immédiatement à :         , l. 26. —

𐎧 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎶 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

25 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

26 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹

¹ 𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ — ² 13, 23, 56 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 8 — ³ 13, 23 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 8 —

⁴ 13 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 28 — ⁵ I : R.¹ — ⁶ 68, M.N. — car.: 28 —

⁷ 68 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 28 — ⁸ 𐎠𐎢𐎡𐎹 de R.¹ car.: 15, 23, 68 — ⁹ —

41, 68 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 56 — ¹⁰ 68 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : M.N. —

¹¹ 13, 41 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ — ¹² 13, 23, M.N. —

𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ — ¹³ 13, 23, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎹 car.: 1 — ¹⁴ —

M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ — ¹⁵ 13, 56, 88, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ —

¹⁶ 13, 27, 23, 88 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : M.N. — ¹⁷ 27, 41, M.N. —

car.: 13, 23, 88 — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 1 — ¹⁸ 3, 19, 23, 68, M.N. —

𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ — ¹⁹ 8, 15, 68 — + 𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ —

²⁰ 15, 68, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : R.¹ —

²¹ 15, 23, 68, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎹 : 8 —

¹ — 13, 28, M.N. — आ : R^t — ² — 13, 19, 28, 41, 88 —
 ॐ : 36 — ³ — 19, 28, M.N. — car. : R^t — ⁴ — 1, 13, 41,
 88, M.N. — ॐ ५ : R^t — ॐ आ ना ५ car. : 28 —
⁵ — 88, M.N. — ॐ : R^t — ⁶ — 13, 28, 41, 56, 88 —
 ॐ ५ : R^t — ॐ ५ : 1 — ⁷ — 28, 41, M.N. — ॐ : 3,
 8 — car. : 68 — ⁸ — 15, 28, 41, 68 — ॐ : 3, 8 — आ :
 M.N. — ⁹ — 28, 56, 68 — ना ॐ ५ : M.N. —
 ना ॐ ॐ : 1, 36 — ¹⁰ — 13, 28, 41, 88 — ॐ ॐ ५ : ५ :
 56, M.N. — ॐ ॐ ५ : 1, 36 — ¹¹ — 88 — ॐ :
 R^t — ¹² — 19, 28, 88 — ॐ ॐ ॐ : M.N. —
¹³ — 8, 13, 16, 28, 41, 88, M.N. — ॐ : R^t — ¹⁴ — 1,
 56, M.N. — ॐ ॐ ॐ ॐ : 15, 68 —

𐎠 𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴
𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴

30 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴
𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴
𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴
31 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴
𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴
𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴

1 — 15, 19, 28, 68 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 : 1, 34 — 2 — 88 —
𐎠𐎢𐎡𐎴 : M.N. — 3 — 1 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 < 𐎠𐎢𐎡𐎴 : M.N. —
4 — 8, 16, 28, 36, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.⁵ —
5 — 88 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.⁶ — 6 — 15, 19, 41, 68 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 : 1,
28, M.N. — 7 — 28, 68, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.⁸ —
8 — M.N. — cor.: R.⁹ — 9 — M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 :
R.¹⁰ — 10 — M.N. — + 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.¹¹ — 11 — 15, 19, 41, M.
N. — 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.¹² — 12 — M.N. —
𐎠𐎢𐎡𐎴 : 41 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 : 13 — 13 — 15, 16, M.N. —
𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.¹⁴ — 14 — 68 — + 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.¹⁵ — 15 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 : R.¹⁶ —
16 — 15, 41, 68 — 𐎠𐎢𐎡𐎴 𐎠𐎢𐎡𐎴 : 8, 14, M.N. —

३७ मां स नं' इ त' द्या क नं' उ <
 मां उ व' - द द्या मा नं' <
 क मा इ' नं' न' सा न' द्या
 ३८ मा क नं' द्या' न' द्या मा नं' इ
 न नं' द्या < द्या मा' नं' इ इ
 - न त' इ इ त' सा न' न' मा नं' न' नं'
 न न' न'

३९ इ क सा इ मा' नं' इ' न' न' -

१ - ३६, ४१, M.N. - श नं' क नं' : २८ - २ - ४१, M.N. -
 न न' : R. - ३ - २८, ४१ - क नं' क नं' : ३६ -
 ४ - १३, २८, ४१, ४५, ८८ - न नं' : ३६, M.N. - ५ - १३,
 १६, ४१, ८८ - मा नं' न' : M.N. - ६ - १३, १६,
 ८८ - + न : R. - ७ - १३, ४१, ८८ - न नं' नं' :
 M.N. - ८ - ६८ - न : M.N. - ९ - ४१, ६८ - न नं' : ३५
 - १० - २८, ४१, ६८, M.N. - न : R. - ११ - १६, २८, ३२, ३५,
 ३६, ४१ - + मा : M.N. - १२ - २८, ३६, ४१ - + न : १६,
 M.N. - १३ - २८, ३४, ४१ - can. : M.N. - १४ - ६८ -
 न नं' : ३६ - न नं' नं' : M.N. -
 १५ - मा : १६ - १६ - २८ - न : ३६ -

ਸਾਥਿਕਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ
 ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ
 ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ

ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ
 ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ
 ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ
 ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ

1 — 68 — ਸਾਥਿਕਾ ਰਾਜਾ : M.N. — 2 — 68 — ਰਾਜਾ : R. —
 3 — 32, 34, 36 — ਰਾਜਾ : 31, M.N. — 4 — ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ : M.
 N. — 5 — 16, 28, M.N. — ਰਾਜਾ : 32, 35 — 6 — 18, 16, 36,
 68 — 7 — ਰਾਜਾ : 41, M.N. — 8 — 15, 31, 41, 68, M.N. —
 ਰਾਜਾ : 36 — 9 — 68 — ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ : 31 — 10 — 36, 41 —
 ਰਾਜਾ : 31 — 11 — 20, 36 — 12 — ਰਾਜਾ : R. — 13 — M.
 N. — car. : 16 — 14 — ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ : M.N. —
 15 — 32, 34, 35 — ਰਾਜਾ : 16, 28, M.N. — 16 — 32, 36 —
 ਰਾਜਾ : 31, M.N. — 17 — 31, 32, 36 — 18 — ਰਾਜਾ : M.N. — 19 —
 28, 32 — ਰਾਜਾ : 36, M.N. — 20 — 28, 41, M.N. — ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ : 16,
 36, 68 — 21 — 16, 28, 41, 68, M.N. — ਰਾਜਾ : 36 —

55 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔
 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔
 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔
 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由
 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由
 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由
 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由 子由

¹ — 16, 30, 41, M.N. — $\overline{\text{F}}$: 36 — ² — 30, 41, M.N. —
 S : 16, 36 — ³ — 16, 32, 36 — H : 41,
M.N. — ⁴ — 16, M.N. — $\overline{\text{T}}$: R^{E} — ⁵ — 68, M.N. —
 H : 16 — ⁶ — M.N. — H : R^{E} — ⁷ — 41, M.
N. — H : 32, 36 — ⁸ — M.N. — car : R^{E} — ⁹ — 41,
M.N. — H : R^{E} — ¹⁰ — 16, 41, M.N. — $\overline{\text{T}}$: R^{E} —
¹¹ — 16, 28, M.N. — H : 32, 36, 41 — ¹² — M.N. —
 S : 41 — ¹³ — M.N. — H : R^{E} —
¹⁴ — 31, 41, M.N. — $\overline{\text{T}}$: 36 — ¹⁵ — 30, 41, M.N. — H : 34, 36.

ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་

ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་

ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་
 ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་

- ¹—28, 31, 32, 36, 41, M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ — ²—30, 41, M.N. —
 cor.: 16, 34, 36 — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : R.^h — ³—31, 32 — ⁴ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 36 —
⁴—M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 36 — ⁵—M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : R.^h —
⁶—16, M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : R.^h — ⁷—M.N. — cor.: R.^h —
⁸—30, 41, M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : R.^h — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 31 —
⁹—30, 41 — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 31, 36 — ¹⁰—30, 31,
 M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 36 — ¹¹—34, 36 — ¹²ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 41, M.N. — ¹³ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ :
 M.N. — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 31 — ¹⁴—ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : M.N. —
¹⁵—¹⁶ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : M.N. — ¹⁷—31, 36 — ལྟ་བུ་རྒྱ་མཚོ་ : 41, M.N. —











大德二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
會 月 辰 日

50 作 合 解 天 一 合 眾 大 眾
時 人 衆 平 四 四 中 一
《 衆 解 中 衆 衆 中 中 中 一
合 衆 人 平 中 衆 衆 一 中 中 下

51. 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

52 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
























一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

¹ —  : M.N. — ² — 41 —  : R.^E. — ³ — 38,
 41 —  : 16 — ⁴ — 30, 41, M.N. —  : 31, 32,
 36 — ⁵ — 16, 41 — R.^E. — ⁶ — 41 —  : 31, 32,
 31 — ⁷ — M.N. —  : R.^E. — ⁸ — 38, 41, M.N. — cor.: 16,
 36 — ⁹ — 41, M.N. —  : 36 —  : 16 —
¹⁰ —  : R.^E. — ¹¹ — 30, 31, 40, 41 —
 : M.N. _____

4¹ 1² 3³ 4⁴ 5⁵ 6⁶ 7⁷ 8⁸ 9⁹ 10¹⁰ 11¹¹ 12¹² 13¹³ 14¹⁴ 15¹⁵ 16¹⁶ 17¹⁷ 18¹⁸ 19¹⁹ 20²⁰ 21²¹ 22²² 23²³ 24²⁴ 25²⁵ 26²⁶ 27²⁷ 28²⁸ 29²⁹ 30³⁰ 31³¹ 32³² 33³³ 34³⁴ 35³⁵ 36³⁶ 37³⁷ 38³⁸ 39³⁹ 40⁴⁰ 41⁴¹ 42⁴² 43⁴³ 44⁴⁴ 45⁴⁵ 46⁴⁶ 47⁴⁷ 48⁴⁸ 49⁴⁹ 50⁵⁰ 51⁵¹ 52⁵² 53⁵³ 54⁵⁴ 55⁵⁵ 56⁵⁶ 57⁵⁷ 58⁵⁸ 59⁵⁹ 60⁶⁰

1¹—40, 41, M.N. — car.: 16, 36 — 2² — 16, 36 — 3³ — 16, 34, 36, 41, M.N. — 4⁴ — 16, M.N. — 5⁵ — 16 — car.: M.N. — 6⁶ — 16 — 7⁷ — M.N. — 8⁸ — 38, M.N. — 9⁹ — 30, 32, 36, 41 — car.: M.N., ou se lit: 10¹⁰ — 30, 40, 41 — 11¹¹ — 16 — 12¹² — 36 — 13¹³ — 41 — 14¹⁴ — 38, 41 — 15¹⁵ — 38, 41, M.N. — car.: 16, 36 — 16¹⁶ — 17¹⁷ — M.N. — 18¹⁸ — 16 — 19¹⁹ — 15 — 20²⁰ — 31, 35, 39, M.N. — 21²¹ — 16 — 22²² — 16 — 23²³ — 16 — 24²⁴ — 16 — 25²⁵ — 16 — 26²⁶ — 16 — 27²⁷ — 16 — 28²⁸ — 16 — 29²⁹ — 16 — 30³⁰ — 16 — 31³¹ — 16 — 32³² — 16 — 33³³ — 16 — 34³⁴ — 16 — 35³⁵ — 16 — 36³⁶ — 16 — 37³⁷ — 16 — 38³⁸ — 16 — 39³⁹ — 16 — 40⁴⁰ — 16 — 41⁴¹ — 16 — 42⁴² — 16 — 43⁴³ — 16 — 44⁴⁴ — 16 — 45⁴⁵ — 16 — 46⁴⁶ — 16 — 47⁴⁷ — 16 — 48⁴⁸ — 16 — 49⁴⁹ — 16 — 50⁵⁰ — 16 — 51⁵¹ — 16 — 52⁵² — 16 — 53⁵³ — 16 — 54⁵⁴ — 16 — 55⁵⁵ — 16 — 56⁵⁶ — 16 — 57⁵⁷ — 16 — 58⁵⁸ — 16 — 59⁵⁹ — 16 — 60⁶⁰ — 16 —

[illegible]

¹ — 32, 36, 41, 42 —  : 30, M.N. — ² — 29, 32, 41, 42 —
  : 30 — ³ — 42, 55 — +  : 38 — ⁴ —    :
M.N. — ⁵ — 42 —  : R^t — ⁶ — 36, 39 —    : 33
— ⁷ — 29, 32, 36, 41, 42 —   : 38 — ⁸ — 28,
36, 41 — car.: R^t — ⁹ — 28, 41 —   : R^t — ¹⁰ —
32, 33, 35, 36, 55 —    [] : M.N. — ¹¹ — 41 —
car.: 42 — ¹² — 39, 41 —   : 42 — ¹³ — 32, 36 —
+  : 41 — ¹⁴ — 42 —  : R^t — car.: 55 —

下 聖 公 聖 王 聖 帝

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

80
 上 下 中 下 中 下 中 下
 上 下 中 下 中 下 中 下

$$^1 - 32, 36, 48 - \text{H}^+ : 30 - ^2 - 48 - \text{H}^+ : R^t : \underline{\hspace{1cm}}$$
$$^3 - 38,57 - \text{TF} : R^t : - ^4 - 42 - \text{TF} : 50 - ^5 - 32,42 -$$

+ ♠ : 36 - ♠_{cut} : 38 - 6 - 48 - | ♠ ♠ ♠ ♠ : R.

—²—38,41,M.N.—car.: 36 —³—29,32,51—

$$+ \text{I} \ll : 36 \text{ — } ^9 \text{ — } 29,30 \text{ — car.: } 36 \text{ — } ^{10} \text{ — } 41,55 \text{ —}$$

⚡ ⚡⚡⚡ ⚡⚡⚡ : 39 —¹¹— 29, 30, 41, 48 — ⚡⚡ : 32, 36—

ⁿ — 29, 30, 41 — : 32, 36 — ¹³ — 36 —

4:38 — 4 — 38 — 4:36 —

𐎶 𐎠 𐎡𐎴 𐎠 𐎶 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

83 𐎶 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

84 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

¹ — 38 — 𐎶: R.¹ — ² — 50, 51, 55 — 𐎶 𐎠 𐎠: M.N. —
³ — 32, 36, 48, 55 — 𐎶: 29, 41, 50 — ⁴ — 29, 30, 32, 36, 41, 48,
55 — 𐎶: R.¹ — ⁵ — 32, 36, 56 — 𐎶 𐎠 𐎠: 38
— ⁶ — 𐎶 𐎠 𐎠: 50 — 𐎶 𐎠 𐎠: B. and K., *Annals*, I,
p. 283, note 5. — ⁷ — 29, 36, 41, 55 — ⁸ — 29,
41 — 𐎶 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠: 36 — 𐎶 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠:
32, 55 — ⁹ — 55 — ¹⁰ — 55 — 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 ¹¹ — 51 — ¹² — 55 — 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 ¹³ — 51 — ¹⁴ — 32, 36, 48 — ¹⁵ — 29, 41 — ¹⁶ — 48 —
𐎠 𐎠 𐎠: M.N. — 𐎠 𐎠: R.¹ —

一¹ 一 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 一 𐎗 𐎗 一
 𐎗 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 一 𐎗 𐎗
 𐎗 𐎗

92 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 一 𐎗 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗
 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗
 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗
 𐎗 一 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗

93 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗
 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗
 𐎗 一 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗

¹ — 48 — car.: 55 — ² — 48 — 𐎗: 53 — ³ — 36, 51, 53 —
 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 : 41, 57 — ⁴ — 57 — 𐎗: 108 —
 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 : 31 — ⁵ — 54, 57 — 𐎗 𐎗 𐎗: M.N. —
⁶ — 57 — car.: R.^t — ⁷ — 53, 55 — car.: 51 — ⁸ — 53, 55,
 57 — car.: 51 — ⁹ — 57 — car.: 53 — ¹⁰ — 41, 57 —
 𐎗 𐎗 𐎗 𐎗 : 48 — 𐎗 𐎗 一 𐎗: 108 —
¹¹ — 57 — 𐎗 𐎗: 32 — ¹² — 𐎗: R.ⁿ — ¹³ — 50, 53, 55
 — 𐎗: 57 — ¹⁴ — 55, après ces mots, ne conserve plus
 que deux lignes, où se lit ce qui suit:

97 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣

98 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣

99 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣

¹ — 41, 51, 57 — *car.*: 54 — ² — 51, 52, 54 — 𐎧𐎡𐎢𐎣: 57 —

³ — 51, 52, 54 — *car.*: 41 — ⁴ — 51 — 𐎧𐎡𐎢𐎣: 41 —

⁵ — 41, 48, 57 — 𐎧𐎡𐎢𐎣 est entre parenthèses: R^c, et est aussi omis: B. and K., *Annals*, I, p. 288, note 5. —

⁶ — 41, 57 — 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣: R^c — ⁷ — 51, 57 — 𐎧𐎡𐎢𐎣:

50 — ⁸ — 52, 54 — 𐎧𐎡𐎢𐎣: 41, 57 — ⁹ — 51, 52, 54 —

𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣: 41, 57 — ¹⁰ — 51, 54 — ¹¹ 𐎧𐎡𐎢𐎣: 41, 57 — 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣: 52





















— ¹¹ — 51, 52, 57 — 𐎧𐎡𐎢𐎣: 54 — 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣: M. N., et voir

B. and K., *Annals*, I, p. 288, note 10. — ¹² — 51, 54 — 𐎧𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎡𐎢𐎣: 52, 57.

丁巳仲夏
 丁巳仲夏

[illegible]

105 金 | 山 田 人 井 田 金 田 金田 金田
| 山 田 人 子 子 金 田 田 田 田
田 田 人 田 田 田 田 田 田 田 田

¹—52,54,57— : 51 — ²—52— : R.
³—52— : 73 — ⁴—51,53,54— : R.
⁵—51,54— : 41 — ⁶—50,52— : 57 — ⁷—52,57
— : 50 — ⁸—50,52— : 57 — ⁹—52—   :
¹⁰—  : 41 — ¹¹—54— : 53 — ¹²—53,54—
    : 51 — ¹³—53,54— : 41, 51 —
¹⁴—car.: R.ⁿ — ¹⁵—41— : R.^t —

ਭੁਕਿ ੨੧¹ ਪਾਏ ਭੁਕਿ ਪਾਏ

113 ਭੁਕਿ ਪਾਏ ਪਾਏ ਭੁਕਿ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ

114 ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ

115 ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ
ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ ਪਾਏ

¹ — 53 — *car.*: 51 — ² — 51 — ਪਾਏ ਪਾਏ: 54 — ³ — 51 —
car.: R.^t — ⁴ — 51, 53 — ਯ: R.^t — ⁵ — *car.*: R.ⁿ — ⁶ — 51,
52 — ਪਾਏ ਪਾਏ: 54 — ⁷ — 51, 52 — ਪਾਏ: 54 — ⁸ —
49, 51 — ਪਾਏ ਪਾਏ: 54 — ⁹ — 51, 54 — <: 49, 53 —
¹⁰ — 53 — ਪਾਏ: R.^t — ¹¹ — 53, 54 — ਪਾਏ ਪਾਏ: 51 —
¹² — 51 — ਪਾਏ: R.^t — ¹³ — 49, 51 — ਪਾਏ: 54 —

𐎧 𐎧 𐎧¹ 𐎧 𐎧 𐎧

113 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

114 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

115 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧











¹ — 53 — *car.*: 51 — ² — 51 — 𐎧 𐎧: 54 — ³ — 51 —
car.: R.^t — ⁴ — 51, 53 — 𐎧: R.^t — ⁵ — *car.*: R.^t — ⁶ — 51,
52 — 𐎧 𐎧: 54 — ⁷ — 51, 52 — ⁸ 𐎧: 54 — ⁹ —
49, 51 — 𐎧 𐎧: 54 — ¹⁰ — 51, 54 — 𐎧: 49, 53 —
¹¹ — 53 — ¹² 𐎧: R.^t — ¹³ — 53, 54 — 𐎧 𐎧: 51 —
¹⁴ — 51 — 𐎧: R.^t — ¹⁵ — 49, 51 — 𐎧: 54 —

A row of six black-and-white geometric symbols. From left to right: 1) A triangle with a horizontal bar across its upper third. 2) A house-like shape with a triangular roof and a vertical stem. 3) Two small triangles pointing towards each other, with a superscript '1' above them. 4) A rectangle with three vertical bars extending from its right side. 5) A triangle with a circle inside it. 6) A rectangle with a vertical bar on its left side and two vertical bars on its right side.

[illegible]

子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」

[illegible]

¹ — 53 — *car.*: 51 — ² — 51 — : 54 — ³ — 51 —
car.: R.^t — ⁴ — 51, 53 — : R.^t — ⁵ — *car.*: R.ⁿ — ⁶ — 51,
52 — : 54 — ⁷ — 51, 52 — : 54 — ⁸ —
49, 51 — : 54 — ⁹ — 51, 54 — : 49, 53 —
¹⁰ — 53 — : R.^t — ¹¹ — 53, 54 — : 51 —
¹² — 51 — : R.^t — ¹³ — 49, 51 — : 54 —

Colonne II

[illegible][illegible][illegible]

4. 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲

$$^1 - \text{M.N.} - \text{XVI} : \text{R}^{\text{t}} - ^2 - 8,52, \text{M.N.} - ^+ \text{XIII} : 49 -$$

³ — 59 —    : M.N. — ⁴ — 8, 49, 52, M.N.

— ⅃ : R.^e — ⁵ — 52 — ⅃ : M. N. — ⁶ — 52 —

आ: M.N. —⁷— 52, M.N. — अ: R.⁸— 52, M.N. —

☐ 田 : R.⁶ —⁹ — M.N. — ☐ : R.⁶ —¹⁰ — 49,61, M.N. — ☐ : 8 —

7 非 々 非 日 非 人 非 非 一
 非 人 非 非 非 公 非 十 非 非
 非 非 非 非 非 非 非 非 非
 非 人 公 公 非

8. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥















































































。 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

¹ - 8, 52 - ⁺ : R.^b - : M.N. - ² - M.N.
: - ³ - 53 - : M.N. - ⁴ - 52 - : M.
N. - ⁵ - 52, 59 - : M.N. - ⁶ - 52 - :
M.N. - ⁷ - 53, 61 - : 59 - ⁸ - 52, M.N. - : R.^c - ⁹ - : M.N.
- ¹⁰ - 52 - : 49 - ¹¹ - 52, M.N. - : 59 - ¹² - 52 -
 : M.N. - ¹³ - M.N. *insère, ici, < , qui est omis* : 52 -
¹⁴ - 8, 53, 109 - *cas* : M.N. - ¹⁵ - 53 - : M.N. -
¹⁶ - M.N. - : 108 - ¹⁷ - 52, M.N. - : R.^d -

班 氏 今 子 回

10. 田 井 倉 庫 中 有 子 一
 三 倉 庫 中 有 子 一
 田 井 倉 庫 中 有 子 一
 田 井 倉 庫 中 有 子 一

11 井 命 井 子 亥。 井 亥 困 亥 坎 亥
 金 亥 亥 子 子。 子 子 子 子
 困 子 子。 金 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子

¹—8, 52, M.N. — *car.*: 109 — ²—49, 53, 109 —   : 8,
M.N. — ³—8, 41, 53, M.N. — ⁴—52 — ⁵—52 —  : R.⁶ —
⁶— *car.*: R.⁷ — ⁷—53, 109 — *car.*: 8 — ⁸—109 — ⁺  : 8 —
⁹—53, *et voir variante* : M.N. —    
   *car.*: 52, 59 — ¹⁰—   : R.¹¹ — *On*
lit sur M.N. :                    
                   
                   
   *etc...* — ¹²— M.N. —  : R.¹³ — ¹³—53, M.N. —  : 109 —

12 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨 𐎠𐎩𐎪 𐎠𐎫𐎬 𐎠𐎭𐎮
 𐎠𐎯𐎰 𐎠𐎱𐎲 𐎠𐎳𐎴 𐎠𐎵𐎶 𐎠𐎷𐎸 𐎠𐎹𐎺 𐎠𐎻𐎼
 𐎠𐎽𐎾 𐎠𐎿𐏀 𐎠𐏁𐏂 𐎠𐏃𐏄 𐎠𐏅𐏆 𐎠𐏇𐏈 𐎠𐏉𐏊 𐎠𐏋𐏌
 𐎠𐏍𐏎 𐎠𐏏𐏐 𐎠𐏑𐏒 𐎠𐏓𐏔 𐎠𐏕𐏖 𐎠𐏗𐏘 𐎠𐏙𐏚 𐎠𐏛𐏜

13 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨 𐎠𐎩𐎪 𐎠𐎫𐎬 𐎠𐎭𐎮
 𐎠𐎯𐎰 𐎠𐎱𐎲 𐎠𐎳𐎴 𐎠𐎵𐎶 𐎠𐎷𐎸 𐎠𐎹𐎺 𐎠𐎻𐎼 𐎠𐎽𐎾
 𐎠𐎿𐏀 𐎠𐏁𐏂 𐎠𐏃𐏄 𐎠𐏅𐏆 𐎠𐏇𐏈 𐎠𐏉𐏊 𐎠𐏋𐏌 𐎠𐏍𐏎
 𐎠𐏏𐏐 𐎠𐏑𐏒 𐎠𐏓𐏔 𐎠𐏕𐏖 𐎠𐏗𐏘 𐎠𐏙𐏚 𐎠𐏛𐏜

14 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨 𐎠𐎩𐎪 𐎠𐎫𐎬 𐎠𐎭𐎮 𐎠𐎯𐎰
 𐎠𐎱𐎲 𐎠𐎳𐎴 𐎠𐎵𐎶 𐎠𐎷𐎸 𐎠𐎹𐎺 𐎠𐎻𐎼 𐎠𐎽𐎾 𐎠𐎿𐏀
 𐎠𐏁𐏂 𐎠𐏃𐏄 𐎠𐏅𐏆 𐎠𐏇𐏈 𐎠𐏉𐏊 𐎠𐏋𐏌 𐎠𐏍𐏎 𐎠𐏏𐏐

15 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨 𐎠𐎩𐎪 𐎠𐎫𐎬 𐎠𐎭𐎮 𐎠𐎯𐎰

¹ — M.N. — 𐎠𐎡𐎢: R.^t — ² — 52, 109, M.N. —

𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨 𐎠𐎩𐎪 𐎠𐎫𐎬: R.^t — ³ — 𐎠𐎭𐎮 de R.^t ac

omis : 53, M.N. — ⁴ — 41, 53 — 𐎠𐎡𐎢: M.N. — ⁵ — 53 —

𐎠𐎣𐎤: 41 — ⁶ — car.: M.N. — ⁷ — 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨:

M.N. — ⁸ — 52 — 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦 𐎠𐎧𐎨: M.N. — ⁹ — 41 —

car.: R.ⁿ — ¹⁰ — + 𐎠𐎡𐎢: M.N. — ¹¹ — 53, M.N. — 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦:

41 — ¹² — 41, M.N. — 𐎠𐎣𐎤 𐎠𐎥𐎦: 53 —

५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

16 ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

17 ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

18 ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥
 ५ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

1-61, M.N. — ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

M.N. — 3-52, 59, 109 — ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

5-8, 53 — ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

M.N. — 7-8, 41, 53 — ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

M.N. — 9-53 — + ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

52 — 11-8 — + ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

+ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

। नृ श्वे इरु ररु नृ न क श
नृ नृ क' स नृ नृ नृ

25 नृ नृ नृ क र नृ नृ नृ नृ
(नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ क नृ -
नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ , नृ नृ
(नृ नृ नृ

26 नृ नृ - नृ नृ नृ नृ नृ नृ
नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ
नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ
नृ नृ -

27 नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ
नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ नृ
नृ नृ क नृ - नृ नृ नृ नृ नृ





¹ - 52, M.N. - नृ नृ नृ क : R.¹ - ² - Y: M.N. - ³ - Y:
M.N. - ⁴ - 59, 80 - नृ क नृ नृ : M.N. -
⁵ - M.N. - नृ नृ : R.¹ - ⁶ - M.N. - नृ नृ नृ : R.¹ - ⁷ - 53 -
नृ : 8 - ⁸ - नृ नृ : M.N. - ⁹ - नृ नृ *car.* : M.N. - ¹⁰ -
59 - नृ नृ नृ : M.N. - ¹¹ - 52 - नृ नृ नृ : M.N.
- नृ नृ नृ नृ : R.¹ - ¹² - Y: R.¹ -

五國條約之使命在於和平
 五國條約之使命在於和平

42. 解 一 正 方 四 次 函 數
 正 二 次 函 數 與 負 二 次 函 數
 函 數 之 和 爲 零 函 數
 一 函 數


3. 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生
 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生
 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生
 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生 會 生

¹—62, 109 — : M.N. — : 59 —

²—57, M.N. —  : 59 — ³—53 —    : M.N. —

4-62,109 — : R^t — 5 — 57 —

 : M.N. ⁶ 53    : M.N.

\tilde{f} — 59,62, M.N. —  : 53,109 — M.N. *ajouté*:

I ♯ ____⁸ ____ ♭ : M.N. ____⁹ ____ ♯ ♭ ♭ ♭ : R.ⁿ ____

¹⁰ — M.N. — 𐎠𐎡𐎢𐎣 : 57 — ¹¹ — M.N. — 𐎠𐎡𐎢𐎣 :

35 — 卅 四 十 五 : R.ⁿ — ¹² — cas. : M.N. —

¹³ - 62,109 - 卅 三 年 十 月 卅 一 日 出 院 院 方 存 查

44¹ 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣

45 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣

46 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣
 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣 𐎠𐎢𐎡𐎣

¹ — 35, 57, 59, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎣: R.ⁿ — ² — 62, 109, M.N. — ³ — 35,
 109, M.N. — ⁴ 𐎠𐎢𐎡𐎣: 52 — ⁵ — 𐎠𐎢𐎡𐎣: 53 — ⁶ — M.N. — *car.*: R.ⁿ
 — ⁷ — 35, 57 — ⁸ 𐎠𐎢𐎡𐎣: 52 — ⁹ — 62, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎣: 35 — ¹⁰ — 52, 109 — *car.*: M.N. —
 𐎠𐎢𐎡𐎣: R.ⁿ — ¹¹ — 62, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎣: R.ⁿ — ¹² — 52, M.N. —
 𐎠𐎢𐎡𐎣: R.ⁿ — ¹³ — 57, M.N. — 𐎠𐎢𐎡𐎣: 62, 65 — ¹⁴ — 57, M.N. — *car.*: 52, 59.

𐎧𐎠 𐎧 𐎠𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢

𐎧𐎢 𐎢𐎢 𐎧 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢
𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎧 𐎧 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢
𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢
𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢

𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢
𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢
𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢
𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢

¹ — 53, M.N. — + 𐎢𐎢 : 62, 109 — ² — 53, M.N. — + 𐎢𐎢 : 62, 109 —

³ — 35, 53 — 𐎢𐎢 : M.N. — ⁴ — 53 — *car.* : R.² — ⁵ — M.N. — + 𐎢𐎢 : 35

— ⁶ — M.N. — + 𐎢𐎢 : R.² — ⁷ — 62, 109, M.N. — *car.* : 65 — ⁸ — M.

N. — + 𐎢𐎢 : 62 — ⁹ — M.N. — 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 : B. and K., *Annals*

I, p. 30, note 6. — 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 : 62 — ¹⁰ — 109 — *car.* : M.N.

— ¹¹ — 35, 62 — 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 — 𐎢𐎢 : M.N. — ¹² —

62 — 𐎢𐎢 : M.N. — ¹³ — 35 — 𐎢𐎢 𐎢𐎢 : M.N. — ¹⁴ — 35 — ¹⁵ —

109 — 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢, *sic* : M.N. — ¹⁶ — 𐎢𐎢 : M.N. — ¹⁷ —

𐎢𐎢 𐎢𐎢 : M.N. — ¹⁸ — 𐎢𐎢 𐎢𐎢 : M.N. — ¹⁹ — 53, 62 — *car.* : M.N. — ²⁰ —

M.N., à la place de ce qui précède : 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢 𐎢𐎢

[illegible][illegible]

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

¹ — 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 : M.N. — ² — 35 — 𐎶 : M.N. — ³ — 35, 57 —
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 : M.N. — ⁴ — 57, M.N. — car.: R.^h —
⁵ — M.N. — 𐎶 𐎶 𐎶 : R.^h — ⁶ — car.: M.N. — ⁷ — 35,
 57 — 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 : M.N. — ⁸ — M.N. —
 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 : R.^h — ⁹ — M.N. — 𐎶 : R.^h — ¹⁰ — M.N. —
 car.: R.^h — ¹¹ — M.N. — 𐎶 𐎶 𐎶 : R.^h — ¹² — M.N.
 — 𐎶 : 60 — ¹³ — 60, M.N. — car.: R.^h — ¹⁴ — 𐎶 : M.N.
 — ¹⁵ — 𐎶 𐎶 𐎶 : M.N. — ¹⁶ — 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 : M.N. —
¹⁷ — 𐎶 : M.N. — ¹⁸ — M.N. ajoutée : 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 —

𐎠 𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡

57 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡

58 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡

























¹ — M.N. — car.: R.^t — ² — M.N. — 𐎠: R.^t — ³ — 60, 65, 66 —
 𐎠𐎡: M.N. — ⁴ — 68 — 𐎠𐎡: M.N. — ⁵ — 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡: M.
 N. — ⁶ — M.N. — 𐎠: R.^t — ⁷ — 35, M.N. — 𐎠𐎡: R.^t —
Gf. plus haut, l. 35. — ⁸ — M.N. — 𐎠𐎡 𐎠𐎡: 65 —
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡: R.^t — ⁹ — M.N. — 𐎠𐎡: 35 — ¹⁰ — 35, M.N.
 — 𐎠𐎡 𐎠𐎡: R.^t — ¹¹ — M.N. — 𐎠𐎡 𐎠𐎡: 35 — ¹² — 35 —
 + 𐎠𐎡: M.N. — ¹³ — M.N. *insère, ici, 𐎠𐎡 𐎠𐎡, qui est omis:*
 35 — ¹⁴ — 𐎠𐎡: M.N. — ¹⁵ — M.N. — 𐎠𐎡: 68 — ¹⁶ — M.N.
 — 𐎠𐎡 𐎠𐎡: 68 — ¹⁷ — M.N. — 𐎠: R.^t — ¹⁸ — M.N. — 𐎠: R.^t — ¹⁹ —
 M.N. — 𐎠𐎡 𐎠𐎡: R.^t — ²⁰ — car.: M.N. — ²¹ — 35 — 𐎠𐎡: M.N. — ²² — 𐎠𐎡 𐎠𐎡: R.^t

△ 卅 卅¹ 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅

61
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्रीकृष्णाय नमः ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्रीकृष्णाय नमः ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्रीकृष्णाय नमः ।

[illegible]

63. ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

¹ — 44  : R.^t — 44  : M.N. — ² — M.N. —  :
R.^t — ³ — M.N. — < : 35. — ⁴ — M.N. —  : R.^t — ⁵ — 35, 68.
M.N. —   : R.^t — ⁶ — M.N. —   : 35 —
⁷ — 66 —    : M.N. — ⁸ — 63, 68 —  : M.N.
— ⁹ — 35 —  : M.N. — ¹⁰ —   : M.N.
— ¹¹ —    : M.N. — ¹² —    : M.
N. — ¹³ — 60, 66 —   : R.^t — ¹⁴ — 66 —  : R.^t —

𐤀𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
𐤁𐤁 𐤁𐤁




























66 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁

67 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁

¹ — 63, M.N. — 𐤁𐤁: 66 — ² — 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁:
M.N. — ³ — 68, M.N. — 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: 35 —
⁴ — 68, M.N. — 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: 35 —
⁵ — 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: M.N. — ⁶ — 𐤁𐤁 𐤁𐤁: M.N. —
⁷ — 67, 73 — ⁸ 𐤁𐤁: M.N. — ⁹ — M.N. — 𐤁𐤁 𐤁𐤁: car.:
66 — ⁹ — 𐤁𐤁: R.ⁿ — ¹⁰ — 66 — ¹¹ 𐤁𐤁: R.^t — 𐤁𐤁 𐤁𐤁:
M.N. — ¹² — 35, 66 — ¹³ 𐤁𐤁: M.N. — ¹⁴ — 35, 66 —
𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: car.: M.N. — ¹⁵ — 35, 68 — 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: car.:
M.N. — ¹⁶ — 35, 68 — 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: M.N. — ¹⁷ — 35
— 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁: car.: M.N. — ¹⁸ — 66, 67, 73 — 𐤁𐤁 𐤁𐤁: M.N. —

子。一。自。其。家。而。下。之。於。海。也。
 若。一。日。之。中。一。人。而。有。二。心。者。
 夫。一。日。之。中。一。人。而。有。二。心。者。
 此。其。一。也。

一、
 二、
 三、

¹ — 63, 73 —  : M.N. — ² —
+  : 68 — ³ — 35 —  : M.N. — ⁴ — 68 —  : M.N. —
⁵ — 35, 68 —   : M.N. — ⁶ — R.⁶ et M.N. *insérent, etc.*
  , *omis* : 35, 38 — ⁷ — 35 —  : M.N. — ⁸ — 67, 73 —
  : 66, et M.N., *qui ajoute* : —    —
⁹ — 68 —   : 63 —    : M.N. —
¹⁰ — 63, 68 —   : M.N. — ¹¹ — 35, 68 —
— *car* : M.N. — ¹² —   : M.N. —
¹³ — 66 —    : M.N. — ¹⁴ — 66 —
— *car* : M.N. — ¹⁵ — 63, 68 —  : M.N. —

୨୩ ଟି ଯାହା ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

୨୪ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

୨୫ ଟି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି






















-
- 1 — 35 — ଯେଉଁଠି : M.N. — 2 — ଯେଉଁଠି : M.N.
 — 3 — ଯେଉଁଠି : M.N. — 4 — 66, ୭୩ — ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି : M.N. — 5 — 68, ୭୩ —
 + ଯେଉଁଠି : M.N. — 6 — 68 — ଯେଉଁଠି : M.N. —
 7 — 6୭ — + ଯେଉଁଠି : M.N. — 8 — 68, ୭୩ — ଯେଉଁଠି : M.N. —
 9 — 68, M.N. — 10 — 63 — 11 — ଯେଉଁଠି : M.N. — 12 — 35 —
 ଯେଉଁଠି : M.N. — 13 — 66 — ଯେଉଁଠି : M.N. —
 14 — 68, ୭୩ — ଯେଉଁଠି : M.N. — 15 — ୭୩, M.N.
 — ଯେଉଁଠି : 68 — ଯେଉଁଠି : R. —

𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦 𐑦 𐑦𐑦 𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦 𐑦
 𐑦 𐑦𐑦 𐑦 𐑦 𐑦𐑦 𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦

𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦

1—68, 73—𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦 *car.*: M.N. — 2—68, M.N. —
 + 𐑦𐑦: 73—𐑦 𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦: R.² — 3—𐑦𐑦: M.N. —
 4—63—𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦 𐑦𐑦𐑦: 66—𐑦 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 M.N. — 5—63, 66—+ 𐑦𐑦: M.N. — 6—𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦: M.N. —
 7—68, 73—+ 𐑦𐑦𐑦: R.² — 8—68—𐑦𐑦𐑦: 73—9—*car.*: 66—
 10—63—𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦: M.N. — 11—35, 68—𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑦𐑦: M.N. — 12—68, 73—𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦: M.N. — 13—66, 73—
 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦: M.N. — 14—66, 73—𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 M.N. — 15—68—𐑦𐑦𐑦: 63—16—68—𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦: M.N. —

[illegible]

¹ — 66, 73 —  : M.N. — ² — 66 —
 : M.N. — ³ — 66 —  : M.N. —
⁴ — M.N. *insère, ici* :  — *Ch.* : B. and K., *Annals*,
I, p. 323 — ⁵ —  : M.N. — ⁶ — 66 — *car.* : 35 —
⁷ — 66, M.N. — *car.* : R.^t — ⁸ — 66 — +  : R.^t —  
car. : M.N. — ⁹ — 73 — *car.* : 66 — ¹⁰ — 66 —  : R.^t —
¹¹ — 63 —    : M.N. —    : 66 —
¹² —  : M.N. — ¹³ —  : M.N. — ¹⁴ —     : M.N. —

ᐃᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ

85 ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ

86 ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ

87 ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ
ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ

¹—73—ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ : R.ⁿ—²—63, 68—³—ᐱᐱ ᐱᐱ : R.ⁿ—

⁴—68—ᐱᐱ : R.ⁿ—⁵—74—ᐱᐱ : 73—⁶—70, M.N.—

ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ : R.ⁿ—⁷—car.: R.ⁿ—⁸—ᐱᐱ ᐱᐱ : L.—

⁹—70, 73—ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ : M.N.—¹⁰—ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ—

etc., car.: L.—¹¹—M.N. ajoute : ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ—

[illegible]

¹ - 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. - ² - car. : R.ⁿ - ³ - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N.
 - ⁴ - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. - *Eff.* : B. and K., *Annals*, I, p. 327,
notes 2 et 3. - ⁵ - 68, L. - car. : 73 - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N., *qui amot*
 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 - ⁶ - 71, L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 : R.ⁿ - ⁷ - L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.
 N. - ⁸ - 63, 70, L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. - ⁹ - 68, L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.
 N. - ¹⁰ - 71, 73, L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. - ¹¹ - L. -
 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. - ¹² - 70, L. - M.N. - car. : 73 - ¹³ - L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.
 N. - ¹⁴ - L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. - ¹⁵ - 39, 73, L. - 𐰇𐰆𐰏𐰐 𐰇𐰆𐰏𐰐 : M.N. -

𐤀𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 91 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 92 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁
 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁

¹ — 71 et M.N. insèrent, ici, 𐤀𐤁, qui est omis : 73 et L. —

² — L. — + 𐤀𐤁 : 58 — ³ — L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : M.N. — ⁴ — L. — 𐤀𐤁 : R.

— ⁵ — L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : M.N. — ⁶ — L. — 𐤀𐤁 : R. — ⁷ — L. — 𐤀𐤁 : M.N. —

car. : R. — ⁸ — L. — car. : M.N. — ⁹ — 73 — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : L. —

𐤀𐤁 : M.N. — ¹⁰ — 73, L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : M.N. — ¹¹ —

car. : 73 — ¹² — 58, 73, L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : M.N. — ¹³ —

70 — 𐤀𐤁 : L. — 𐤀𐤁 : R. — ¹⁴ — L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : R. — 𐤀𐤁 : R. — ¹⁵ — 50,

L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁 : M.N. — ¹⁶ — 73 — 𐤀𐤁 : 71 — ¹⁷ — 58, 73, L. —







































M.N. : 𐤀𐤁 𐤀𐤁, avec omission de : 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁, et de même, ailleurs

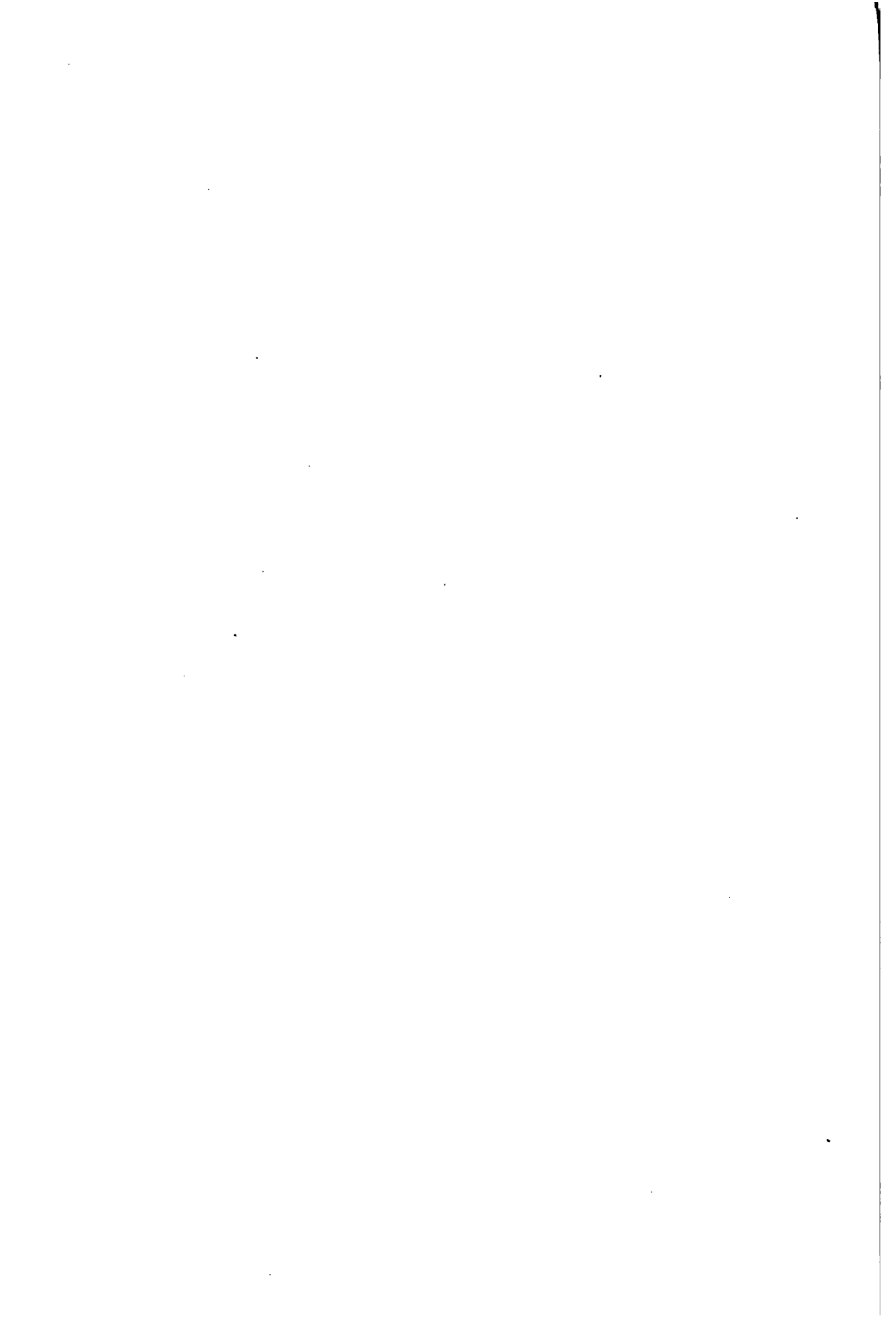
— ¹⁸ — 73, L. — 𐤀𐤁 𐤀𐤁, et omission de : 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁, sur. : M.

N., qui insère, ici : 𐤀𐤁 𐤀𐤁 𐤀𐤁, manquant : 73 —

解 此 冊 乃 錄 宋 一 冊 二 冊 之 二 冊 乃
 公 冊 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃
 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

[illegible][illegible]

¹ - 73 -  : M.N. -   : L. - ² - 58, 73 -
car. : L. M.N. - ³ - 58, 73 - +  : M.N. - ⁴ -  : L. - ⁵ - L.
car. : 39 - ⁶ - 73 -  : L. -    : M.N. - ⁷ -
58, 73 -   *car.* : M.N. - ⁸ - 58, 73 -     :
M.N. - ⁹ - L. - *car.* : M.N. - ¹⁰ -   : R. -    : L. -
    : M.N. - ¹¹ - *car.* : L. M.N. - ¹² -  : L. M.N. -
¹³ - +  : L. - ¹⁴ - 58, 73 - *voir pl. haut, l. 92, note 17* : M.N. -
¹⁵ - 58, 73 -    *car.* : L., et M.N., *où se lit* :     -
¹⁶ - 73, L. M.N. -      : R. - _____



ਭੁੰਗੁ ਆ ਆ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 1. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ

98. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ 1. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ 1. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ

99. ਭੁੰਗੁ 1. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ

1. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: L. — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: M.N. — 2. L., M.N. —
car.: R.^t — 3. 73, M.N. — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: 58, L. —
 4. 58, 71, L. — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: R.^t — 5. 39, L. —
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: R.^t — 6. 58, 73, L. — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: M.N. —
 7. L., M.N. — *car.*: R.^t — 8. 73, L. — ਭੁੰਗੁ: M.N. — 9. L. —
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: M.N. — 10. M.N. — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: L. — 11. M.N. —
 ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: 73 — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: L. — 12. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: R.^t — 13. 73,
 L. — ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: M.N. — 14. ਭੁੰਗੁ ਭੁੰਗੁ: R.^t —

[illegible]

101. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」

[illegible]

¹ - 58, 73, L. - car.: R.^h -  : M.N. _____

²—58,73— : M.N. — ³ — : L. _____


 : M.N. ⁴
 : L. M.N. ⁵ Y: L. ⁶ 58




— 頁數: M.N. — 冊數: M.N. —

⁸—58,73— : M.N.—⁹—73, L.— : M.

N. —¹⁰ — 47: L. —¹¹ — 58, 73 — M.N., *Gfr. pl. haut l. 92*

note 17. — ¹² — 58 — M.N.: 𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦, avec omission

de: 21 44 7 ¹³ 58,75 47 48 49 50: M.N. —

14  M.M. 15  M.N.  K.K. : 75



































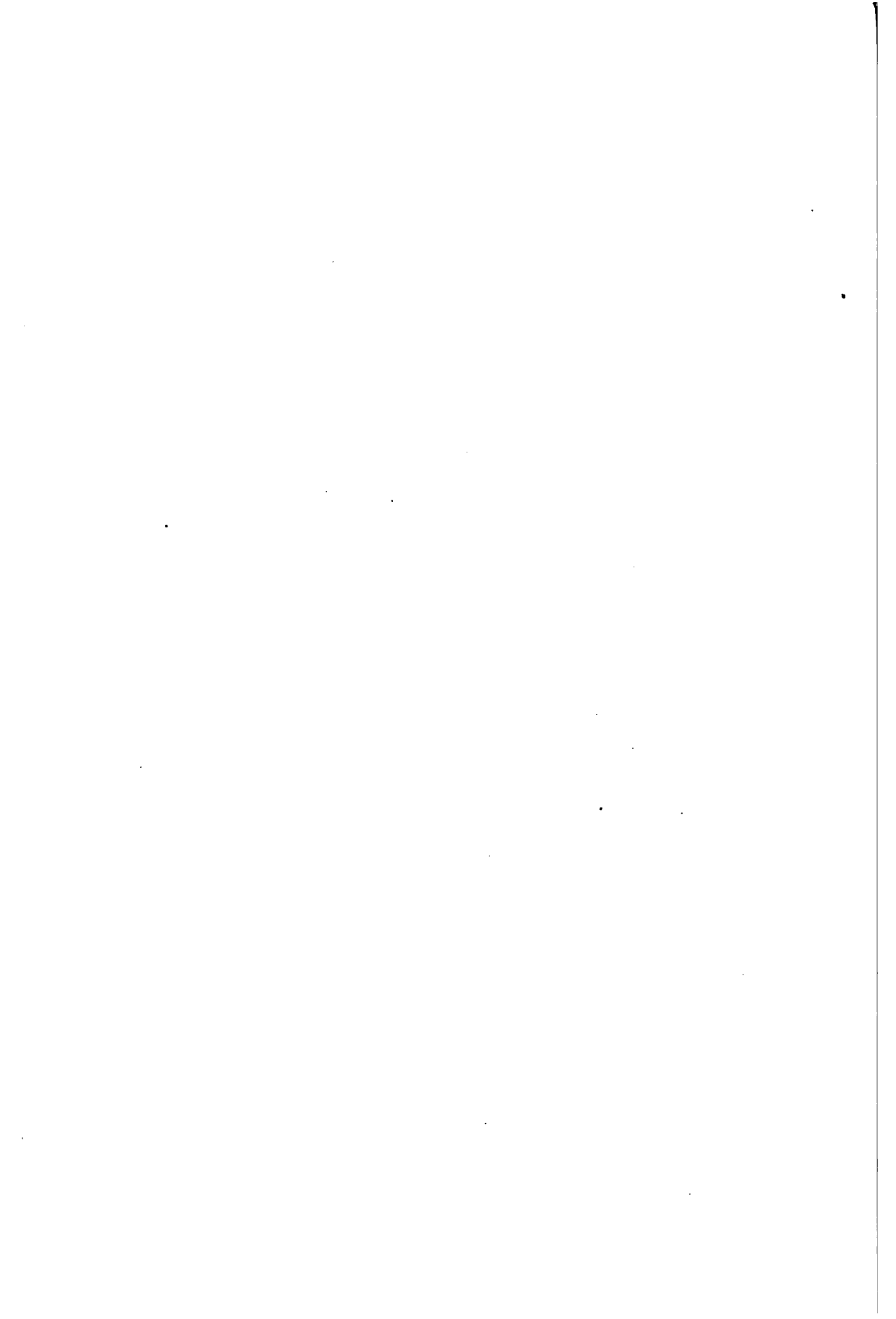
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 一 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百。

108^a
𠄎 𠔁^{*} 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈
𠔉 𠔊^{*} 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑

¹ — 58,73 —  : M.N. — ² — M.N. *insais, ici* :  — ³ — 58,73,78
—  : M.N. — *car* : R.⁶ — ⁴ — 73 —  : 58 — ⁵ — 73 —
    : M.N. — ⁶ —   : M.N. — ⁷ —    :
M.N. — ⁸ —   : R.² — ⁹ —  : M.N. — ¹⁰ — 73, M.N. —
 : 58 — ¹¹ — 73 — M.N. *met* :   — ¹² —   : M.N. —
¹³ —  : M.N. — ¹⁴ —    : M.N. — ¹⁵ — 73 —   :
58 — ¹⁶ —     : M.N. — ¹⁷ — 58,73 —  : M.N. —



𐎧𐎠 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

114 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

115 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

116 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢

¹ — 72, 73, 78 — 𐎠𐎢 : M.N. — ² — 72, 73, 78, M.N. —

𐎠𐎢 : R.¹ — ³ — 73 — 𐎠𐎢 : 72 — ⁴ — 72, 73, M.N. —

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : R.¹ — ⁵ — 72, 73, 78 — *car* : R.² —

𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : M.N. — ⁶ — 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : M.N. —

⁷ — 72, 73 — 𐎠𐎢 : M.N. — ⁸ — 72, 73 — 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : M.N. —

⁹ — 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : M.N., *qui insère après ce mot* : 𐎠𐎢

𐎠𐎢 𐎠𐎢, *qu'on ne lit pas sur* : 58, 72, 73. — ¹⁰ — 72 — 𐎠𐎢 :

M.N. — ¹¹ — 72, 73, 78, M.N. — ¹² — 𐎠𐎢 : R.¹ — ¹³ — 𐎠𐎢 : M.N. —

¹⁴ — 73 — 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : 72 — ¹⁵ — 𐎠𐎢 𐎠𐎢 𐎠𐎢 : M.N. —



123 𐤀 𐤍𐤏𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 124 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 125 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 126 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕
 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕

est omise : 73^c, 78 —¹ — Elle se lit : 58^a, et M. N.

donne : 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 𐤀𐤕 etc.

—² — 𐤀𐤕 𐤀𐤕 : R.ⁿ —³ — La fin de cette ligne ne se lit pas

davantage, sur : 73^c, 78^{a, c, d}. —⁴ — 58 — 𐤀𐤕 : R.^e —⁵ —

le qui suit, et qui termine la Col. II, ne se trouvait pas sur

tous les exemplaires. 58 : passe de ce mot à la Col. III, l. 1.



- 1- 𐤀 𐤁𐤏 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 11 𐤀 𐤁𐤏 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 12 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 13 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 14 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 15 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓
 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓

1- 76, 77 - car.: R.¹ - 2 - car.: 77 - 3 - 76 - car.: R.¹ - 4 -
 𐤀: R.² - 5 - 77 - 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓: R.¹ - 6 - 𐤏𐤓: 75 -
 7 - 77 - 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓: 75 - 8 - 𐤏𐤓: R.² - 9 - 77 -
 10 - 75, 77 - 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓 𐤏𐤓: R.¹ - 11 - 𐤏𐤓 𐤏𐤓: R.² -

— 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 — 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

26 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

27 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

28 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

29 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

30 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠
𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠

¹ — 𐎠 — 𐎠 : 75 — ² — 𐎠 — 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 : 75 —

³ — 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 : R.² — ⁴ — 𐎠 — 𐎠 : R.² — ⁵ — 𐎠 : R.²

— ⁶ — 53, 𐎠 — 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 𐎠 : R.⁶ —

34. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

五 人 間 世 界

[illegible]

39 𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

40. 坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾 坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾

坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾 坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾





坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾 坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾

坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾 坎 艮 震 巽 離 坤 兌 乾

41. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

¹ — 平江府志卷之五十五 — 75 —

² — Cf. Col. II, l. 30, note 8, et ailleurs. — ³ — .






R.ⁿ — 4 —  : R.ⁿ — 5 —  — 75 ornet :  , mais donne :  . —

42. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」

[illegible]

4. 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

[illegible]
$$^1 - 80 - \overleftarrow{\text{AY}} : R^E - ^2 - 75 - \overline{\text{I}} : R^E - ^3 - \overrightarrow{\text{AY}} \overrightarrow{\text{AY}} \overrightarrow{\text{AY}} \overrightarrow{\text{AY}} :$$
















Rⁿ. — 4 — 77 —  : 75 — 5 —     : 80 — 6 —



$$\text{H} \rightarrow \gamma : R^n _7 - 80 - \text{H} \rightarrow \gamma : R^t _8 - \text{H} \rightarrow \gamma : R^n _9$$

三 四 五 六

[illegible]

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕

60. 

¹ — $\Delta^A : R^n \rightarrow R^n$ mentionne, ici, l'insertion de : Δ^A , qui se

lit pas sur : 77 — 3 — 77 — + \llcorner : R. — 4 — \blacktriangleright $\overline{\text{H}}$ $\overline{\text{H}}$ $\overline{\text{H}}$: 80

—⁵— $\dot{A} \vdash : 80$ —⁶— $\mathcal{H} \mathcal{H} - \mathcal{Y} \rightarrow \mathcal{Y} \quad \triangle \mathcal{H} \mathcal{H} \quad \triangle \mathcal{H} \mathcal{H} \quad \mathcal{Y} : 80$ —⁷— $\mathcal{H} \mathcal{H}$ —

* ** III IV : 80 —⁶— + VVV : R.ⁿ —⁹— 2Y HHH Y car.: R.ⁿ —

[illegible]

65
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

66 𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜

[illegible]

¹ — 80 — : R.^{t.} — ² — 80 — : R.^{t.} — ³ — 80 —
▷ : R.^{t.} — ⁴ — : R.^{a.} — ⁵ — Cfr. pl. haut., c.

62. —⁶—80 insère, ici : ∇ . —⁷— car. : R.ⁿ—

⁸ — 84 *ajoute, ici*:  —    — *Ch.*: B. and K., —

Annals, I, p. 366. — Voir aussi : C. E. 83., dans cette édition.

du texte des Annales. — 81 — car.: 80

1. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 2. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 3. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 4. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 5. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 6. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 7. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 8. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 9. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」
 10. 子曰：「吾欲夏禮，先求其末；吾欲夏禮，先求其末。」

¹ —  : 80 — ² —  car.: R.² —
³ —  : R.² —
⁴ — 84 —  : 80 — ⁵ — 81 —  : 80
⁶ —  : 80 — ⁷ —  : 84, à
la place de ce nom de ville. — ⁸ — Le début de cette ligne,
qui se lit sur : 63 et 84, avec la variante sus-mentionnée, est
omis : 80 — ⁹ — 80 — ⁺  : R.² —

一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日

85 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日

86 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日


87 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日

88 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日
 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日

89 日 十 八 日 一 日 十 八 日 一 日 十 八 日

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]¹ — 81 — *cas.*: R.^t — ² — 73, 78 — 24 : R.^t —

³ — 73,78 — ⁴ — 73,78 — ~~4~~ : R.⁶ — ⁵ — 78 — ⁶ — 81 —

« : \mathbb{R}^2 — ? — Cfr.: B. and K., *Annals*, I, p. 375. —

94. 𐎧𐎡𐎢𐎠 𐎧𐎢𐎠 𐎠 — 𐎧𐎢𐎠 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢

95. 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 — 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢

96. 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢

97. 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢

98. 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 — 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢
𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢

¹ — 73, 78 — ² — 73, 78 — 𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢𐎢 : R. —

³ — 81 —

99 年 國 庫 收 入 總 計 一 百 一 十 一 萬 五 千 五 百 五 十 五 元
 中 國 庫 收 入 總 計 一 百 一 十 一 萬 五 千 五 百 五 十 五 元
 中 國 庫 收 入 總 計 一 百 一 十 一 萬 五 千 五 百 五 十 五 元

[illegible]

101 夫 目 耳 鼻 舌 心 神 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

[illegible][illegible][illegible]
$$R^t \text{ --- } 81 \text{ --- } \angle : R^t.$$

𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

104 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

105 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

106 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

107 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧

¹ — 73, 78 — 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 : R.^t — ² — R.^t:

𐎧 𐎧 . — *Cfr. pl. haut, même colonne, l. 32, note 5.* — ³ — 73, 78

— 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 : R.^t — ⁴ — 81 — 𐎧 : R.^t — ⁵ — 73, 78 —

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇¹ 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

126 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

127 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

128 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

129 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

¹ — 98 — 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇¹: R.¹ — ² — 𠂇 𠂇²: R.² —

³ — 98 — 𠂇³: R.³ — ⁴ — 73, 78 — 𠂇⁴: 98 — ⁵ — 98 —

𠂇⁵ 𠂇⁵: R.⁵ — ⁶ — 98 — 𠂇⁶ 𠂇⁶: 73 — ⁷ — 𠂇⁷ et

omnis sur.: 73. — ⁸ — 98 — 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇⁸: R.⁸ —

E. E.	<i>Annales A</i>	<i>Officielle</i>	<i>Au-</i>
<u>10</u>	I, 1-78 : 𐤀 𐤁𐤁𐤁 𐤁 𐤁	6: 𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 — 78: 𐤁 𐤁 𐤀 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁	1: 𐤁𐤁 𐤁𐤁 — 4: 𐤀 𐤁𐤁
<u>13</u> ^{a, b.}	— d ² —	— d ² —	— d ² —
<u>4</u>	1: 𐤁𐤁 𐤁 — 78 — d ² —	6: — d ² — — 8: 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁	— car.
<u>9</u>	8: 𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 — 78 — d ² —	6: — d ² — — 8: 𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁...	— car.
<u>18</u>	8: 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 ... — 78 — d ² —	6: — d ² — — 10: ... 𐤁 𐤁	— car.
<u>68</u> ^{a, b, c.}	72: 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁 — 78 — d ² —	— d ² —	— d ² —
<u>88</u> ^{a, b.}	13: 𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 𐤁𐤁 — 78 — d ² —	— d ² —	— d ² —
<u>15</u>	— car. —	— car. —	— car. —

Forme du texte des Annales

tel	Variante	Annales A
	- Voir texte - finit à:	
-	- Voir texte -	I, 18:
-		- 36:
-	- car. -	- car. -
-	- car. -	- car. -
-	- car. -	- car. -
-	- Voir texte -	18: - d. - 47: ...
-	- Voir texte -	18: - d. - 37:
-	- Voir texte -	18: - d. - 47:

Variante







E.10 + E.E. 13^{a, b}, 68^{a, b, c}, 88^{a, b} et 15.


_ 𐤀 𐤁 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎
 _ 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿
 𐤁 𐤃 𐤅 𐤇 𐤉 𐤋 𐤍 𐤏 𐤑 𐤓 𐤕 𐤗 𐤙 𐤛 𐤝 𐤟 𐤡 𐤣 𐤥 𐤨 𐤪 𐤬 𐤰 𐤲 𐤴 𐤶 𐤸 𐤺 𐤼 𐤾 𐤿
 𐤁 𐤃 𐤅 𐤇 𐤉 𐤋 𐤍 𐤏 𐤑 𐤓 𐤕 𐤗 𐤙 𐤛 𐤝 𐤟 𐤡 𐤣 𐤥 𐤨 𐤪 𐤬 𐤰 𐤲 𐤴 𐤶 𐤸 𐤺 𐤼 𐤾 𐤿
 _ 𐤁 𐤃 𐤅 𐤇 𐤉 𐤋 𐤍 𐤏 𐤑 𐤓 𐤕 𐤗 𐤙 𐤛 𐤝 𐤟 𐤡 𐤣 𐤥 𐤨 𐤪 𐤬 𐤰 𐤲 𐤴 𐤶 𐤸 𐤺 𐤼 𐤾 𐤿
 𐤁 𐤃 𐤅 𐤇 𐤉 𐤋 𐤍 𐤏 𐤑 𐤓 𐤕 𐤗 𐤙 𐤛 𐤝 𐤟 𐤡 𐤣 𐤥 𐤨 𐤪 𐤬 𐤰 𐤲 𐤴 𐤶 𐤸 𐤺 𐤼 𐤾 𐤿
 _ 𐤁 𐤃 𐤅 𐤇 𐤉 𐤋 𐤍 𐤏 𐤑 𐤓 𐤕 𐤗 𐤙 𐤛 𐤝 𐤟 𐤡 𐤣 𐤥 𐤨 𐤪 𐤬 𐤰 𐤲 𐤴 𐤶 𐤸 𐤺 𐤼 𐤾 𐤿
 𐤁 𐤃 𐤅 𐤇 𐤉 𐤋 𐤍 𐤏 𐤑 𐤓 𐤕 𐤗 𐤙 𐤛 𐤝 𐤟 𐤡 𐤣 𐤥 𐤨 𐤪 𐤬 𐤰 𐤲 𐤴 𐤶 𐤸 𐤺 𐤼 𐤾 𐤿

¹ — 13, 88, passent immédiatement à : 𐤀 𐤁 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎, I, 18, et il devait en être de même de 68 et de 15. —

[illegible]

— Cfr.: *Annales*, A, II, 86 — 101. —

36.....      

..... 

-2-E. 83.

1. ䷀ ䷁ ䷂ ䷃ ䷄ ䷅ ䷆ ䷇ ䷈ ䷉ ䷊
䷋ ䷌ ䷍

2. ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓ ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚
䷛ ䷜ ䷝

3. ䷞ ䷟ ䷠ ䷡ ䷢ ䷣ ䷤ ䷥ ䷦ ䷧ ䷨ ䷩ ䷪ ䷫ ䷬ ䷭ ䷮ ䷯ ䷰ ䷱ ䷲ ䷳ ䷴ ䷵ ䷶ ䷷ ䷸ ䷹ ䷺ ䷻ ䷼ ䷽ ䷾ ䷿

[illegible]

































































































































































































































— Cfr.: *Annales*, A, III, 63-67. —

2.-- Les Inscriptions des Monolithes

A

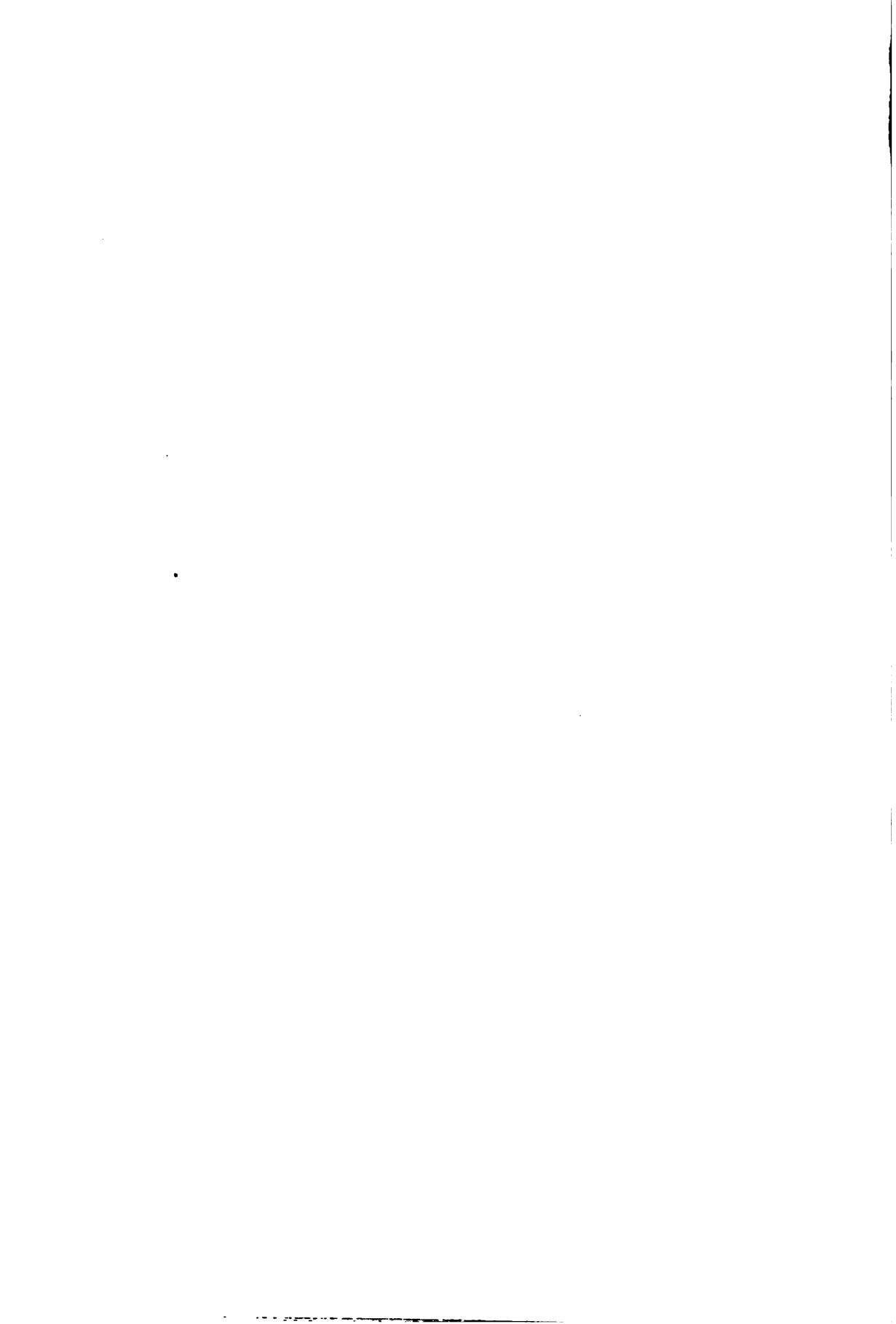
Le Monolithe de Nimroud

I. Face antérieure

1.     «           »
2.                »
3.                »
4.                »
               »
5.                »
               »
6.                »
               »
7.                »
               »
8.                »
               »
9.                »
               »

¹ — *Sic.* —





55 

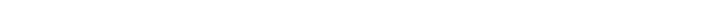
96       

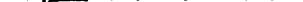
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

98


99 ➡ T KKK <=> L<A HKT BBT

100 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101. 

102 









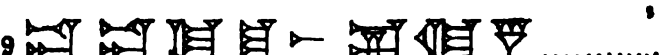



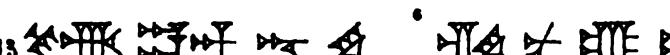
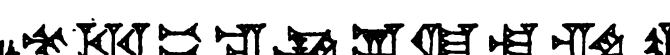
108. 中 央 一 大 局 子

1.  2.  3.  4. 

B

Le Monolithe de Kerkik

Face antérieure

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 
- 8 
- 9 
- 10 
- 11 
- 12 
- 13 
- 14 

1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _
 6 _ 7 _ 8 _ 9 _ 10 _

15 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 ¹

16 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵 ²

17 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎠𐎹𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

18 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

19 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

20 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

21 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

22 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵
𐎶𐎵 ⁴

23 𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 ⁵

24 𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵
𐎶𐎵 ⁷

25 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

26 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵





27 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

28 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵 𐎶𐎵𐎶𐎵

¹ — 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ? — ² — *cf.* B. and K., *Annals*, I, p.

225. — ³ — 𐎶𐎵 — ⁴ — 𐎶𐎵 — ⁵ — 𐎶𐎵𐎶𐎵 — ⁶ — 𐎶𐎵

— ⁷ — 𐎶𐎵 𐎶𐎵

- 1 —  2 — *Gr.: B. and K., Anals., I, p. 225.* 3 —
4 —  5 —  6 —  7 — *Sic.*

45 𐎧 𐎠 𐎢𐎵 𐎠 𐎧 𐎢𐎵 𐎠 𐎧 𐎢𐎵 𐎠 𐎧 𐎢𐎵 𐎠 𐎧 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

46 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

47 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

48 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

49 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

Face postérieure

1 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

2 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

3 𐎧 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵.....

4 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵

5 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵
𐎢𐎵 𐎢𐎵 𐎢𐎵

12 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

13 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

14 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

15 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

16 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢
𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢

¹ — *Cf.*: B. and K., *Annals*, I, p. 230, et note 1. —

² — *Cf.*: *ibid.*, p. 231. —

- 17.....
 18.....
 19.....
 20.....
 21.....

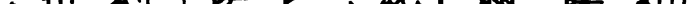
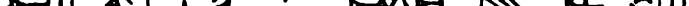
¹ — *Sic*, et de même, ailleurs. — ² — *Sic*. —

22. 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

[illegible]

24. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

25 天 地 人 三 才 一 理 也 天 地 人 三 才 一 理 也
天 地 人 三 才 一 理 也 天 地 人 三 才 一 理 也
天 地 人 三 才 一 理 也 天 地 人 三 才 一 理 也
天 地 人 三 才 一 理 也 天 地 人 三 才 一 理 也

26. 


¹ — Cf.: B. and K., *Annals*, I, p. 233, note 1. —

- 31 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟𐾠𐾡𐾢𐾣𐾤𐾥

35 𐎠𐎡𐎢𐎣 𐎤𐎥𐎦𐎧 𐎨𐎩𐎪𐎫 𐎬𐎭𐎮𐎯 𐎰𐎱𐎲𐎳 𐎴𐎵𐎶𐎷¹
 一 𐎸𐎹𐎺𐎻 𐎼𐎽𐎾𐎿 𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇 𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟

40. 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟𐾠𐾡𐾢𐾣𐾤𐾥

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎¹ 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

50 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

51 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

52 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎


53 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎² 𠄎 𠄎 𠄎

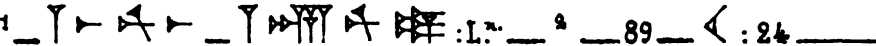
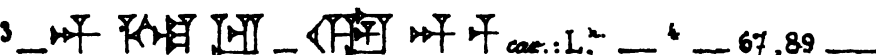

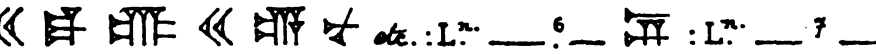



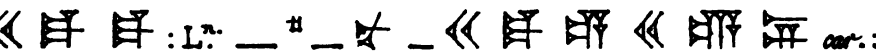
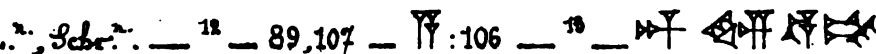
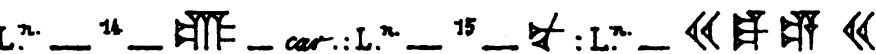
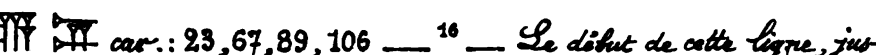



¹ — 𠄎 — ² — *Sic.* — ³ — 𠄎 𠄎 — *Cf.* B. and

3. -- L'Inscription Officielle

A



























































































































































































































Forme intégrale




1. 
 2. 



1.  : L.ⁿ — 2 — 89 — < : 24 —
 3.  : L.ⁿ — 4 — 67, 89 —
 5. — *Quelques exemplaires donnent :* 
 «  » : L.ⁿ — 6 —  : L.ⁿ — 7 —
 24  : L.ⁿ, de même plus bas. — 8 — 89, 107 —
 : L.ⁿ — 9 — 89, 106 —  : L.ⁿ — 10 — 67, 107 — 11 —  —
 «  » : L.ⁿ — 12 —  : L.ⁿ — 13 — 89, 107 —  : L.ⁿ — 14 —  : L.ⁿ — 15 —  : L.ⁿ — 16 — *Le début de cette ligne, jus-*
qu'à ce signe, est fréquemment omis : L.ⁿ —





« 24 » 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1 — 117 : L.ⁿ — 2 — 118 : L.ⁿ, et de même, ailleurs. —
 3 — 6, 23, 67 — 119 : L.ⁿ — 4 — 120 : L.ⁿ — 5 — 6, 23, 89,
 95, 106 — 121 : 92 — 122 : 118 — 123 : 118 :
 L.ⁿ, Schr.ⁿ — 6 — car. : L.ⁿ — 7 — 124 : 118 — 125 :
 : L.ⁿ — 8 — car. : L.ⁿ — 9 — 89, 95, 101 — 126 : L.ⁿ —
 127 : 6, 106, 107. — *À partir de ce mot, jusqu'à :* « 128
 129 etc., l. 8, quelques exemplaires adjoignent le texte : L.ⁿ — 10 — 89 —
 car. : L.ⁿ — 11 — 6, etc... — car. : 67, 107 — 12 — car. : L.ⁿ, et voir plus
 bas, l. 13. — 13 — 120 : L.ⁿ — 14 — 121 : L.ⁿ, Schr.ⁿ — 15 — 6, 11, 24,
 106, 107 — 126 : 89, 95 — 127 : L.ⁿ, Schr.ⁿ — 16 —
 128 : L.ⁿ — 17 — 129 : L.ⁿ — 18 — 6, 24 — 129 : 92, 95 — 19 — 128
 : L.ⁿ — 20 — *Un exemplaire insère, ici :* « 130 : L.ⁿ — 21 — 128 : L.ⁿ, Schr.ⁿ —





4.                                                                                                                                                                                                                            

¹ —  —   : L.ⁿ, *Sebr.* — ² — 6, 106, 107 — *car.* : 89, 95

—  : 24 —  (?) : L.ⁿ — ³ — 6, 24, 67, 89, 95, 106, 107 —



   : L.ⁿ — 95 *ajoute* :  — ⁴ — *car.* : L.ⁿ — ⁵ — *H*


y a eu omission de :     : L.ⁿ — ⁶ — *car.* : 67 —



⁷ —  : L.ⁿ — ⁸ —    : L.ⁿ — ⁹ — 110, *Lion.* —

  : 105 — ¹⁰ —   : L.ⁿ, *Sebr.* — ¹¹ —

6, 24, 102 —  : 96 — ¹² — 6, 89, 92 —  : L.ⁿ —

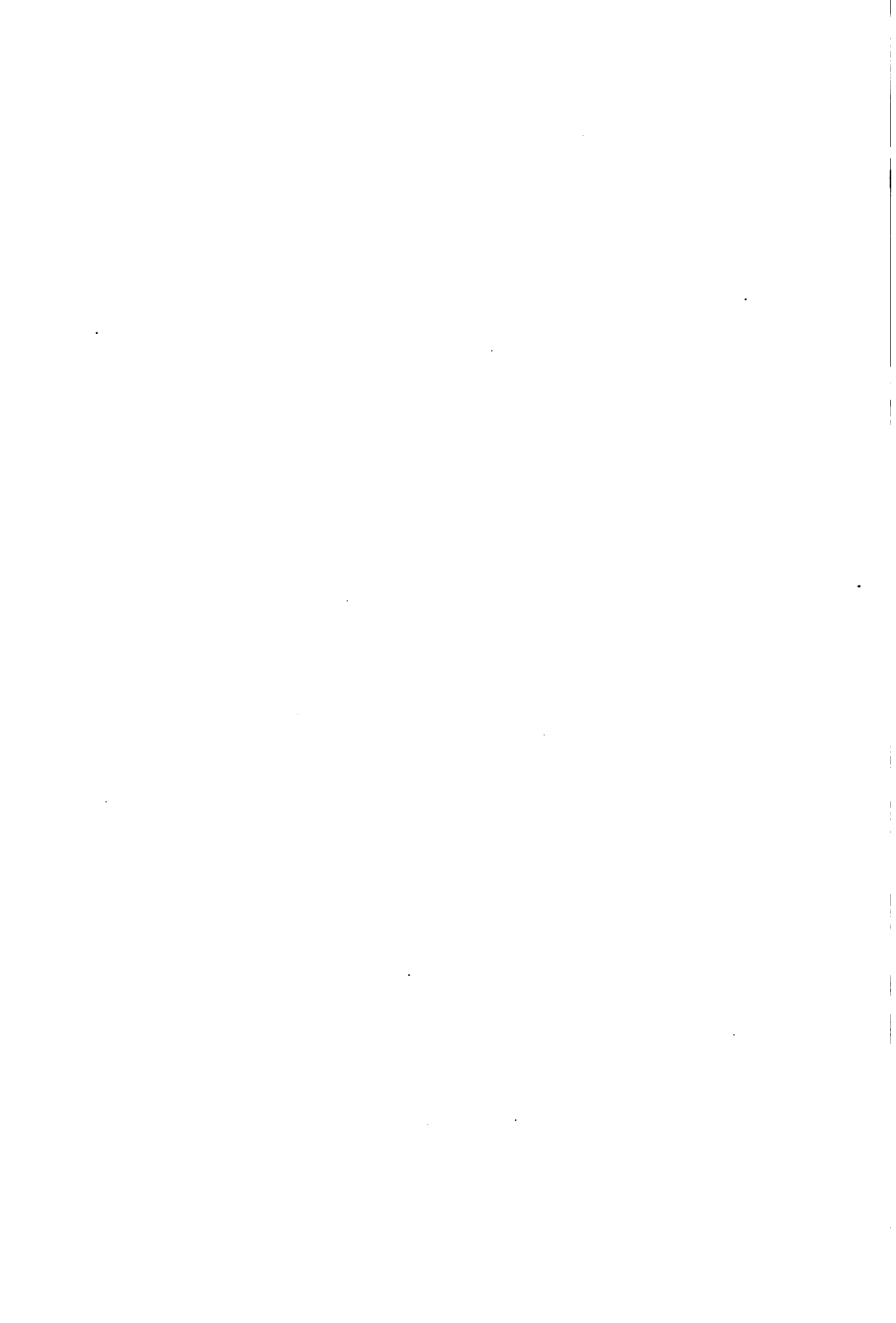
¹³ — *car.* : 67 — ¹⁴ —  : L.ⁿ — ¹⁵ — 6, 93, 106, 107 —  :

105 — ¹⁶ — 6, 67, 93, 96, 102, 105, 107 —  : 24, 106 — ¹⁷ —

car. : L.ⁿ — ¹⁸ — 6, 24 — ¹⁹ —  : 105 — ²⁰ — 67 —  : L.ⁿ —


𐤔 𐤁𐤀 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕
 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕
 10 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕
 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕
 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕


























- ¹ — 68, 105 — *car.*: 107 — ² — 24 — 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 : 105 —
³ — 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ — ⁴ — 𐤁𐤀, *et aussi omission* : *L.*ⁿ —
⁵ — K. 8545 — *car.*: 24 — ⁶ — 24, K. 8545 — 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ —
⁷ — 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ — ⁸ — 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕
car.: *L.*ⁿ — ⁹ — 24, 91, 92, 102, 105, 107 — 𐤏𐤍𐤕 : 10, 88 —
¹⁰ — 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ — ¹¹ — 10, 68, 105, 107, 110 — *car.*: 102, 106 —
¹² — 102, 105, 107 — 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ, *Sehr.*ⁿ — *car.*: *L.*ⁿ — ¹³ — *Un*
exemplaire interne, ici : *L.*ⁿ — ¹⁴ — 24, 102, 107, K. 8545 — ¹⁵ — 𐤏𐤍𐤕 :
 105, 106 — ¹⁶ — *Des exemplaires, d'après L.*ⁿ, *ajoutent* : 𐤏𐤍𐤕, 𐤏𐤍𐤕 𐤏𐤍𐤕,
et d'autres, tels : 102, 107, *intervertissent l'ordre des deux noms précédents.*
¹⁷ — 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ — ¹⁸ — 68, 92, K. 8545 — 𐤏𐤍𐤕 : 24, 101 —
¹⁹ — 10, 26, 88 — 𐤏𐤍𐤕 : 24 — *car.*: *L.*ⁿ — ²⁰ — 24, 26, 92, 102, 105,
 106 — 𐤏𐤍𐤕 : *L.*ⁿ — ²¹ — 10, 26, 88, 91, 92, 102, 105, 106, 107 — *car.*: 24 —
²² — 10, 26, 26, 88, 91, 102, 105, 106, 107 — 𐤏𐤍𐤕 : 92 —



































ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

15. 卽此爲證。其意謂：「此乃我之真面目，非假也。」



















16                             

¹ —  : L.ⁿ — ² — 10, 13, 88 ajoutent :  . — Quelques
 exemplaires finissent ici : L.ⁿ — ³ — car. : L.ⁿ — ⁴ — 90, 97 —
⁺  : 89 — ⁵ — 89, 94, 97, 103 —  : 90, 106 — ⁶ —   :
 L.ⁿ — ⁷ — 90, 97, 103, 106 —    car. : 89 — ⁸ — car. : 97
 — ⁹ —  : L.ⁿ — ¹⁰ — 89, 90, 97, 103, 106 —    : L.ⁿ —
¹¹ — Depuis :     , jusqu'à ce qui suit , un
 exemplaire omet cette partie du texte : L.ⁿ . — ¹² — 89, 90, 97, 103, 106 —
¹³ — 89, 94, 97, 103 —  : 101 —    : 90, 106 — ¹⁴ — 
 L.ⁿ — ¹⁵ —  : 89 — ¹⁶ —  — car. : L.ⁿ — ¹⁷ — 94 —  : L.ⁿ —

[illegible]

¹ — 97 — Y    : 94 — ² —  car.: L.ⁿ.
³ —  — *Un exemplaire intercale, ici :*  : L.ⁿ.
⁴ — K. 8545 —  : L.ⁿ. — ⁵ — 86, 103 — car.: L.^e, Schr.^e.
⁶ — 89, 103 —  : 86 —   : L.ⁿ.
⁷ — 86 — +  : L.^e, Schr.^e. — car.: 89 — ⁸ — 86 —
  : K. 8545 —   : 89 — ⁹ — 86 —
+  : L.ⁿ. — ¹⁰ — *Quelques exemplaires de l'Officielle antécédent*
ici, le texte, en ces termes :      —
     : L.ⁿ. — *Gr.: B. and K., Annals, I,*
x. 220, note 8. — ¹¹ — 86, 94 —     : 89 —
¹² — 86, 89 — ¹³ —   car.: L.ⁿ. — ¹⁴ — 86, 89 —

[illegible]

20                  


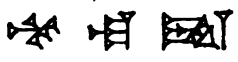

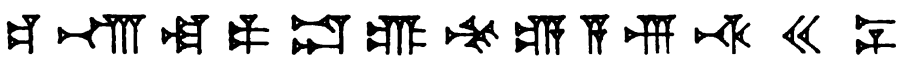
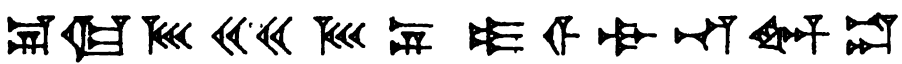

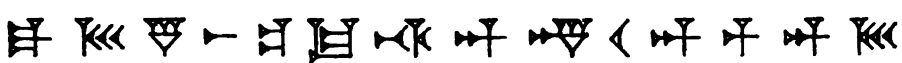

[illegible]

¹ — 86, 89 — $\overline{\text{F}}$: L^n — ² — 86 — $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n — $\langle \overline{\text{F}} \overline{\text{F}} \rangle$: 89 —
 $\overline{\text{F}}$: L^n — ³ — 86 — $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: 89 — $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n — ⁴ — 86, 89 —
 $\overline{\text{F}}$: L^n , $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n — ⁵ — 86 — $\overline{\text{F}}$: L^n — ⁶ — 86 — $\overline{\text{F}}$: L^n — ⁷ — 86 —
 $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: 89 — ⁸ — 86 — $\overline{\text{F}}$: 89 — ⁹ — 86, 89, 94 — $\overline{\text{F}}$: L^n — ¹⁰ —
94 — $\overline{\text{F}}$: L^n — ¹¹ — 86 — + $\overline{\text{F}}$: L^n , $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n — ¹² — 86 —
 $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n — ¹³ — 86 — $\overline{\text{F}}$: L^n — ¹⁴ — 86, 89 — $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$:
 L^n , $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n , $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$: L^n — ¹⁵ — 86 — $\overline{\text{F}}$: 89 —

B



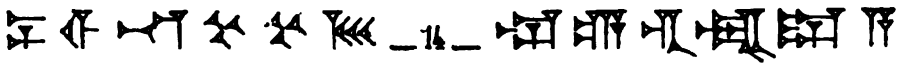


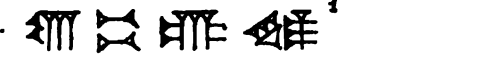
Formes abrégées

A. — E. 24

 etc... jusqu'à : 12/13... 
 — puis vient ce qui suit :






¹ — L'inscription s'arrête là. — Voir les notes de la Formule intégrale.

E. 89

 etc... jusqu'à : 5..... 
 — 16 — 
 etc... jusqu'à la fin : 

¹ — Voir les notes de la Formule intégrale.

B.— E. 365,—E. 375,—E. 325,—E. 380,—E. 21,—

Sycklama 564, — *Sycklama* 566.

1 𐎠𐎡 « 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 « 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 « 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 « 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡

2 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡

3 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡

4 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡









1 — 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 : 𐎠. 566 — 2 — + 𐎠𐎡 : 325, 380 — + 𐎠𐎡:



𐎠. 564 — 3 — 𐎠𐎡 𐎠𐎡 : 𐎠. 566 — 4 — 𐎠𐎡 𐎠𐎡 : 325 —

5 — 325 *passé de ce mot à* : « 𐎠𐎡 𐎠𐎡 etc., l. 3. —

6 — + 𐎠𐎡 : 𐎠. 566 — 7 — 365, 375, 380 —

8 — 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 : 𐎠. 564 —

¹ — car.: 21 — ² — : 325 — ³ — car.: 325 —
⁴ — : 325, 380 — ⁵ — : 380 — ⁶ — : 380 —
⁷ — : 21 — ⁸ — : 380 — ⁹ — : 380 —
¹⁰ — : 325, 380 — ¹¹ — car.: 21 —

325,380 —¹⁰ —   : 325,380 —¹¹ — car.: 21 —

9 𐎠 𐎡𐎢 𐎣 𐎤 𐎥𐎦 𐎧𐎨 𐎩
 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯 𐎰𐎱 𐎲𐎳 𐎴𐎵 𐎶𐎷 𐎸𐎹
 𐎺 𐎻𐎼 𐎽 𐎾𐎿 𐏀 𐏁 𐏂𐏃 𐏄𐏅 𐏆𐏇 𐏈𐏉 𐏊𐏋 𐏌𐏍
 10𐏎 𐏏𐏐 𐏑𐏒 𐏓𐏔 𐏕𐏖 𐏗𐏘 𐏙𐏚 𐏛𐏜 𐏝𐏞 𐏟𐏠

¹ — 𐎠 : 21, 325, 380 — ² — 𐎡𐎢 : 21, 325 —

𐎠 𐎡𐎢 𐎣𐎤 𐎥𐎦 𐎧𐎨 𐎩𐎪 𐎫𐎬 𐎭𐎮 𐎯𐎰
 𐎱𐎲 𐎳𐎴 𐎵𐎶 𐎷𐎸 𐎹𐎺 𐎻𐎼 𐎽𐎾 𐎿𐏀 𐏁𐏂 𐏃𐏄
 𐏅𐏆 𐏇𐏈 𐏉𐏊 𐏋𐏌 𐏍𐏎 𐏏𐏐 𐏑𐏒 𐏓𐏔 𐏕𐏖 𐏗𐏘
 𐏙𐏚 𐏛𐏜 𐏝𐏞 𐏟𐏠 𐏡𐏢 𐏣𐏤 𐏥𐏦 𐏧𐏨 𐏩𐏪
 𐏫𐏬 𐏭𐏮 𐏯𐏰 𐏱𐏲 𐏳𐏴 𐏵𐏶 𐏷𐏸 𐏹𐏺

¹ — 𐎠𐎡 — ² — 𐎢𐎣 — ³ — 𐎤𐎥 — ⁴ — 𐎦𐎧𐎨𐎩
 — 𐎪𐎫𐎬𐎭 — ⁵ — 𐎮𐎯𐎰𐎱 — ⁶ — 𐎲𐎳𐎴𐎵
⁷ — 𐎶𐎷 — ⁸ — 𐎺𐎻 — ⁹ — 𐎾𐎿 —

C. — K. 2838

Overs

- 1 𐎧
- 2 𐎧 𐎧 𐎧
- 3 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 4 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 5 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 6 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 7 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 8 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 9 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 10 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 11 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
-
- 12 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 13 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧
- 14 𐎧
-

1 

2 

3 

4 




4. — L'Inscription de l'Autel


[illegible][illegible][illegible]



8. 因京無困多市金銀器寶貨

¹ — 23, 87, 107 — ♯♭♮♯ : 91 — ♯♭♮♯ ♭♮♯♭ : 10, 68 —
$$^2 \text{ — } 23, 87, 107 \text{ — } \angle : L^2 \text{ — } ^3 \text{ — } 23, 85, 91, 107 \text{ — } \text{III} : L^2.$$

— 4 — 23,91 —  : Lⁿ — car.: 85 — 5 — 23,87, 107

— $\text{E} \text{ F} \text{ G} \text{ H} \text{ I} \text{ J} \text{ K} \text{ L} \text{ M} \text{ N} \text{ O} \text{ P} \text{ Q} \text{ R} \text{ S} \text{ T} \text{ U} \text{ V} \text{ W} \text{ X} \text{ Y} \text{ Z}$: L^E : — ⁶ — 87, 107 — $\text{F} \text{ G} \text{ H} \text{ I} \text{ J} \text{ K} \text{ L} \text{ M} \text{ N} \text{ O} \text{ P} \text{ Q} \text{ R} \text{ S} \text{ T} \text{ U} \text{ V} \text{ W} \text{ X} \text{ Y} \text{ Z}$: L^E : —

7 — 23, 87, 107 — car.: 91 — 8 —  : L.

—⁹—  : Lⁿ : —¹⁰—   : Gr.: B. and K., *Annals, I,*

p. 798. —¹¹— 23, 87, 107 — Y: L.ⁿ. —¹²— Ce nom s'est trouvé

répété, comme par L.^e, mais il a été le plus souvent seul, p. ce.: 23.

— 13 — car.: L. n. — 14 —  : L. n. — 15 — car.: L. n. —

— 𐌲 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽

9 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 — 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽

10 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽

11 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽

12 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽
𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌹 𐌺 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽

¹ — 𐌲 : L.ⁿ — ² — 85, 107 — + 𐌲 : L.^t — ³ — 𐌲 : L.ⁿ
— ⁴ — 87, 107 — 𐌲 𐌲 : 23, 85 — ⁵ — 23, 87, 107 — 𐌲 𐌲 : 85
— ⁶ — 23, 85, 87, 107 — 𐌲 𐌲 : L.ⁿ — ⁷ — 23, 87, 107 —
𐌲 𐌲 : 85 — ⁸ — 107 — ⁹ — 107 — ¹⁰ — 107 — ¹¹ — car.:
L.ⁿ — ¹² — car.: L.ⁿ — ¹³ — car.: L.ⁿ — ¹⁴ — 87, 107 —
+ 𐌲 : L.^t — ¹⁵ — 𐌲 : L.ⁿ — ¹⁶ — + 𐌲 : L.ⁿ —

[illegible]

14. 中 今 中 人 丁 田 食 平 丁 罪 受 罰 金
 罪 受 大 罪 可 今 人 罪 罪 罪 一
 人 罪 罪 罪

[illegible][illegible]

𠄎𠄎𠄎
 𠄎𠄎𠄎

¹ — $\text{I} : \text{L}^{\text{n}}$ — ² — 87 — $\text{II} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ³ — 85 — ⁴ — + $\text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ —
⁵ — $\text{III} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ⁶ — 85, 107 — ⁷ — $\text{II} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ⁸ — 107 —
⁹ — $\text{III} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹⁰ — 107 — ¹¹ — $\text{III} \text{ } \text{III} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹² — cor.:
 L^{n} — ¹³ — + $\text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹⁴ — $\text{III} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹⁵ — $\text{III} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ —
¹⁶ — + $\text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹⁷ — $\text{I} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹⁸ — $\text{III} \text{ } \text{III} : \text{L}^{\text{n}}$ — ¹⁹ — 87, 107 —








18

[illegible]

20 大 學 中 國 文 學 史 論 叢 書
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

[illegible][illegible]

¹ — Le nom ne se lit pas sur la plaque des monuments. —

$\text{Pia} : L^n \text{ --- } 1 \text{ --- } \text{Y} : L^n \text{ --- } 3 \text{ --- } \text{car} : L^n \text{ --- } 4 \text{ --- } 87, 107$

HTA: L: 5 — Pic. 6 — A: L: _____

[illegible]

30 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇
 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇
 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇
 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇

31. 𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜

[illegible][illegible]

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁

— Le texte continu : *Inscription Officielle* — *Forme*
Intégrale — l. 74 : 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 etc... — S'y rapporter
 pour les variantes du début et de la fin de l'inscription

5. -- L'Inscription du Lion rugissant

2. ䷗ ䷗ ䷗ 一 ䷗ ䷗ 一 ䷗
3. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
4. 一 ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
5. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
6. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
7. 一 ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ 一 ䷗
8. ䷗ 一 ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
9. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
10. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
11. ䷗ ䷗ ䷗

III — Sous le ventre et entre les pattes de derrière.

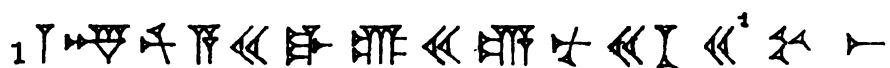
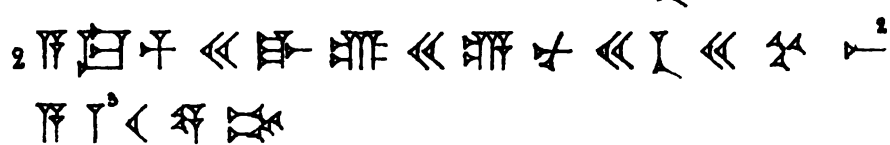
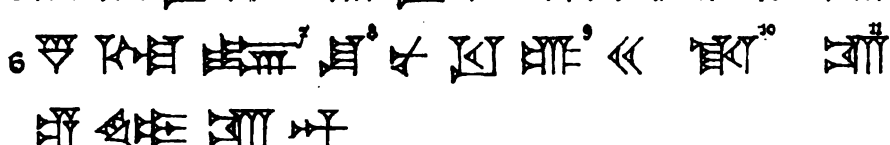

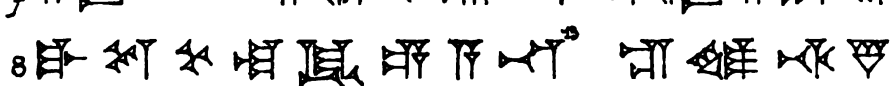
— Cette partie de l'inscription, qui comporte 17 lignes, est très altérée.
 Pour l'Inscription Officielle, — Forme intégrale, — l. 3 — l. 8. —

IV — Sur les pattes de devant.

- [illegible]



6. — L'Inscription de Balâwât




Recto



1 
 2 
 3 
 4 
 5 
 6 
 7 
 8 





—— B = La seconde tablette. — C = Le texte du coffret. —

Le dernier, tronqué à la fin, ne comportait que 27 lignes $\frac{1}{2}$, dont 12 à gauche, 12 à droite, sur le dessus, et 3 $\frac{1}{2}$, sur le

côté droit. — 1 —  : Sic : B. — 2 —  : C — 3 —

car. : B — 4 —  : B, C — 5 —  : B, C — 6 —  : B, C —

7 — car. : B, C — 8 —  : B — 9 —  : C —

10 —  : B — 11 —  : C — 12 —  : B, C — 13 —  : B —

9 ཨ་ ལྷོ ཅ ར འཕ ཏྲ རྩ རྩ ས རྩ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 10 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 11 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 12 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 13 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 14 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 15 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 16 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 17 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 18 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 19 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 20 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 21 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ
 22 ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ ཏྲ

1 ཏྲ ཏྲ : C 2 ཏྲ : C 3 ཏྲ : B, C 4
 ཏྲ ཏྲ : C 5 car.: C 6 ཏྲ : C 7 ཏྲ : B, C
 8 car.: B, C 9 ཏྲ : C 10 ཏྲ : B 11 car.: C 12
 ཏྲ : B, C 13 ཏྲ : B, C 14 ཏྲ : B 15 ཏྲ car.: B
 16 ཏྲ : B, C 17 ཏྲ : C 18 ཏྲ : C 19 ཏྲ : B

23 

Verso

1. 四 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
2. 一 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
3. 四 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
4. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
5. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
6. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
7. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
8. 一 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
9. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
10. 一 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
11. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
12. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非
13. 非 非 非 非 非 非 非 非 非 非

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

Tranche

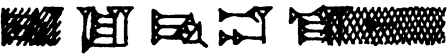
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

1 — : B, C — 2 — : C — 3 — : B — 4 — : B, C — 5 — Ici s'arrête l'inscription du Coffret. — 6 — : B — 7 — : B — 8 — : B — 9 — Ecrit : : B — 10 — : B — 11 — Ecrit : : B — 12 — : B — 13 — car : B — 14 — : B —

7. — Inscriptions diverses

- 1 十 金 丑 申 申 申 申 申
- 2 丑 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 3 十 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 4 十 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 5 十 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 6 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 7 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 8 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 9 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 10 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 11 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 12 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 13 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 14 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申
- 15 申 申 申 申 申 申 申 申 申 申

¹ ___ Pic . __ ² ___ Pic . __ ³ ___ Pic . _____

16 

Verso

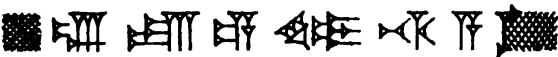


K. 4526.

1 

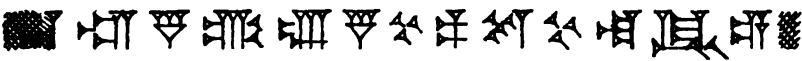
2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

𐎠𐎡𐎢𐎣

12 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙

- 12 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 13 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 14 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 15 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 16 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶¹ ■■
 17 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 18 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 19 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 20 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 21 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 22 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 23 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 24 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 25 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

E. 64.

1 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

¹ — *Sic.* —

- 2 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 3 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 4 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 5 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 6 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 7 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 8 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■ ** See.*
- 9 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 10 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 11 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 12 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 13 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 14 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 15 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 16 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 17 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 18 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 19 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■
- 20 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■■

𐎧𐎡𐎢𐎠

12 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠
𐎡𐎢𐎠

13 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

14 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

E. 5.

1 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

2 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

3 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

4 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

5 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

6 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

7 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

8 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

9 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

10 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

11 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠 𐎡𐎢𐎠

- 12 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 13 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 14 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 15 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 16 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶¹ ■■
 17 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 18 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 19 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 20 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 21 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 22 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 23 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 24 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■
 25 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

E.64.

1 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

¹ — *Sic.* —

2 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

3 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

4 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

5 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

6 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

7 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

8 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

* See.

9 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

10 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

11 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

12 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

13 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

14 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

15 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

16 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

17 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

18 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

19 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■

20 ■■■ 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 ■■










21. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥











22. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥












23. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥










24. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥




8. — Petites Inscriptions




1         

2          

3           

4         

5   

6   

B—E. 395.

1. ䷗ 一 𠄎 ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
2. ䷗ ䷗ 𠄎 ䷗ 𠄎 ䷗ 𠄎
3. ䷗ ䷗ 𠄎 ䷗ ䷗ ䷗ 𠄎 ䷗
4. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
5. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

E.398.

1 2 3

1 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇


2 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇

9.— L'Obélisque brisé de Nimroud

I. — Face antérieure et Côtés.

1 — Au milieu : 

— Bas-relief : *Boeufs attelés au joug.*


2 — A gauche : 


— Au milieu : 




— A droite : 

— Bas-relief : *Personnages portant des corbeilles, sur la tête.*

3 — A gauche : 


— Au milieu : 



4 — A gauche : 


— Au milieu : 

— Bas-relief : *Continuation du défilé des tributaires : des gens qui portent des sièges, des tables et des objets suspendus à des bâtons.*

5 — Au milieu : 






— *Bas-relief : Autres personnages, qui présentent des animaux, et qui portent des paniers*








6 — *À gauche :* 

— *Au milieu :*       

— *À droite :*   

II. — *Face postérieure.*

1       

    <

..... 

2        

<

3        

4    

— *Bas-relief : Gens portant des sièges, des sacs gonflés par leur contenu, et des corbeilles, ou paniers.*



— *Bas-reliefs* : Où l'on voit l'image d'une ville, au-dessus
des gens pesant avec des balances. — Plus bas, il y a encore
une autre rangée de personnages portant des sortes de sièges, et,
finalement des attelages d'animaux.

Corrections

Page XVIII, ligne 3 : — lire A. 34.

Planche 27, ligne 1, des notes : — lire ² — 43 etc..

id. 34, ligne 4, du texte : — lire ⁷, à la droite du second
signe.

TABLE DES MATIÈRES

| | PAGES. |
|---|--------|
| INTRODUCTION | I |
| LISTE DES ESTAMPAGES ET DES MONUMENTS | IX |
| TEXTES : | |
| 1. — L'INSCRIPTION DES ANNALES. | 1 |
| 2. — LES INSCRIPTIONS DES MONOLITHES. | 128 |
| 3. — L'INSCRIPTION OFFICIELLE. | 152 |
| 4. — L'INSCRIPTION DE L'AUTEL | 171 |
| 5. — L'INSCRIPTION DU LION RUGISSANT | 180 |
| 6. — L'INSCRIPTION DE BALÂWÂT. | 187 |
| 7. — INSCRIPTIONS DIVERSES. | 192 |
| 8. — PETITES INSCRIPTIONS | 199 |
| 9. — L'OBÉLISQUE BRISÉ DE NIMROUD. | 206 |



Paul GEUTHNER, rue Mazarine, 68, Paris (6^e)

En vente à ma librairie :

FOSSEY (Ch.)

Professeur au Collège de France.

Textes Assyriens et Babylonniens

RELATIFS A LA DIVINATION

transcrits, traduits et commentés, 1^{re} SÉRIE, VI, 51 pp. in-fol., 1905, net : 5 fr.

Les textes publiés ici sont déjà connus par les *Inscriptions de Rawlinson* et les *Cuneiform Texts* du B. M., mais c'est M. Fossey qui les traduit et les commente pour la première fois.

MOTA MUSÉ

(La Mort de Moïse)

PSEUDO-ÉPIGRAPHE DES FALACHAS (JUIFS D'ABYSSINIE)

Texte éthiopien traduit en hébreu et en français, annoté et accompagné d'extraits arabes.

Par Jacques FAITLOVITCH

39 pp. in-8, 1906 4 fr.

Le texte éthiopien, objet de cette publication, est extrait d'un livre de prières falachas. Il contient le récit légendaire de la mort de Moïse, que les Falachas récitent pendant leurs cérémonies funèbres.

Il a été trouvé par l'auteur pendant sa mission en Abyssinie.

Aucun texte analogue n'existe dans les Bibliothèques de l'Europe.

Ce texte de la mort de Moïse est devenu introuvable même chez les Falachas de l'Amhara, dont tous les livres ont été brûlés par les derviches après la mort du roi Johannes.

Une traduction hébraïque est placée au-dessous du texte éthiopien.

Deux fragments arabes présentant des analogies avec le texte éthiopien sont publiés ici pour la première fois d'après 2 Mss. de la Bibliothèque Nationale.

Ouvrage achevé :

R. M. DE AZKUE

Diccionario Vasco - Espagnol - Francès

DICTIONNAIRE BASQUE-ESPAGNOL-FRANÇAIS

Tomes I et II (A à Z)

Deux beaux volumes de 1200 pages, imprimés sur trois colonnes.

In-4^e. 50 fr.

Le tome II vient de paraître.

Ce dictionnaire auquel l'auteur a travaillé pendant plus de 15 ans est basé sur des recherches originales. L'auteur étant de nationalité basque a créé un beau monument à sa langue maternelle. Son dictionnaire est en effet très complet. Il a utilisé toutes les sources imprimées et manuscrites et il a largement puisé dans la langue vulgaire.

BABYLONIACA

Recueil de Philologie Babylonienne et Assyrienne

PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DE

Maximilian STRECK et Stephen LANGDON

PAR

Ch. VIROLLEAUD

Maître de conférences d'Assyriologie et de Langues sémitiques à l'Université de Lyon.

Ce Recueil, paraissant sans périodicité fixe, comprendra dorénavant 4 fascicules par an, format gr. in-8, et plusieurs planches.

Ont paru jusqu'ici :

TOME I, 1906-7 : Langdon, La syntaxe du verbe sumérien.

Langdon, Prolegomena to Sumerian Lexicography.

Langdon, The particle Ma.

Virolleaud, Pronostics sur l'issue de diverses maladies, avec 2 planches.

Virolleaud, Sur le traité d'extispicine qui porte le titre de « Shuma Sha. Tab ».

Virolleaud, Table des formes verbales contenues dans le premier supplément à la List de Brueenow.

TOME II, 1907-8, fasc. 1 à 3 : Sayce, The Cappadocian cuneiform tablets.
Streck, Lexikalische Studien : I, die Wurzeln hatu und hadu.

Hommel, Der sechskoepfige Drache von Jamutbal.

Prince, Note sur le nom Gilgames.

Langdon, Syntax of compound verbs in Sumerian.

Langdon, Sumerian loan words in Babylonian.

Langdon, Lexicographical note : natu, galadu-galatu.

Virolleaud, De quelques textes divinatoires.

Langdon, Sumerians and Semites in Babylonia.

Langdon, Rythm in Babylonian psalms.

Streck, Lexikalische Studien : II, kisallu babbanu, III, die Wurzeln ra'abu und rabu.

Langdon, Sumerian-assyrian vocabularies.

Les prochains numéros contiendront entre autres :

Le Gac, Les inscriptions babyloniennes du Musée Lycklama à Cannes.

Le Gac, Etude sur la langue des inscriptions d'Assurnasiraptu III.

Prix de l'abonnement 18 fr. net par an. — Les années écoulées sont portées à

25 fr. net.

Principaux collaborateurs :

A. BOISSIER, Genève ; F. DELITZSCH, Berlin ; Ch. Fossey, Paris ; H. HILPRECHT, Philadelphia ; F. HOMMEL, Munich ; F. HROZNY, Vienne ; M. JASTROW, Philadelphia ; P. JESSEN, Marburg ; C. H. W. JOHNS, Cambridge ; L. W. KING, Londres ; STEPHEN LANGDON, Oxford ; Y. LE GAC, Brest ; H. MEISSNER, Breslau ; MUSS-ARNDT, Belvédère ; F. PELAGAUD, Lyon ; T. PINCHES, Londres ; J. D. PRINCE, New-York ; A. SAYCE, Oxford ; M. STRECK, Strassburg ; R. C. THOMPSON, Chicago ; F. THUREAU DANGIN, Paris ; A. UNGER, Berlin ; Ch. VIROLLEAUD, Lyon ; H. WINCKELMANN, Berlin ; H. ZIMMERN, Leipzig.

